

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

“ТАСДИҚЛАЙМАН”

_____ А.Умаров

202__ йил “__” _____

“КЕЛИШИЛДИ”

Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги

202__ йил “__” _____

Рўйхатга олинди: № БД-5111100 – 2.08

202__ йил “__” _____

МАКТАБГАЧА МУСИҚИЙ-ЭСТЕТИК ТАЪЛИМ
НАЗАРИЯСИ ВА МЕТОДИКАСИ

ФАН ДАСТУРИ

Билим соҳаси: 100000 – Гуманитар
Таълим соҳаси: 110000 – Педагогика
Таълим йўналиши: 5111100 – Муסיқа таълими

Фан/модуль коди МЕТМ2004		Ўқув йили 2020-2021	Семестр 3	ECTS - Кредитлар 6	
Фан/модуль тури Мажбурий		Таълим тили Ўзбек		Ҳафтадаги дарс соатлари 6	
1.	Фаннинг номи	Аудитория машғулотлари (соат)	Мустақил таълим (соат)	Жами юклама (соат)	
	Мактабгача музикий-эстетик назарияси ва методикаси	90	90	180	
2.	<p>I. Фаннинг мазмуни</p> <p>Фанни ўқитишдан мақсад – Мактабгача таълим муассасаларда музика таълими ва тарбиясининг асосий мақсади бўйича йўналишидан бошлаб болаларнинг дунёқарашини шакллантириш ҳамда музика дидини ўстириш, болаларга музикани ўргатиш жараёнида унда ҳаёт ўз аксини топишини англашдир.</p> <p>Фаннинг вазифаси – кичкинтойларнинг музикий ўқув ва қобилиятлари фаолиятлардан иборат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музикий ўқуви (музикий товушлар баланд-пастлигини хис этиш қобилияти) - тембр ўқуви (музикий товушларни бир биридан фарқлаиш) - ритм туйғуси (музикага мос ҳаракатлар бажариш, қадам ташлаш, чапак чалиш, музикани хотирада сақлаб хис этиш ва ифодалаш.) - кичкинтойларни музикага бўлган қизиқишини ошириш; - музикий асарлар билан таништириш жараёнида болаларда эмотсионал хис-туйғуларини ҳосил қилиш йўли билан уларнинг музика ҳақидаги тасаввурларини бойитиш. - болаларни музика тинглаш, қўшиқ куйлаш, музика асосида ритмик ҳаракатларни бажариш, болалар чолғу асбобларида жўр бўлиш фаолиятлари ёрдамида ижодий қобилиятларини шакллантириб бориш. - болалар овозини асраш тарбиялаш, қўшиқларни содда, равон эркин, табиий ва ифодали куйлашга ўргатиш ва одатлантириш. - музикий асарлардан завқ олиш, шу асосида музикий дид ва бадиий фикр юритишни ривожлантириш; - музикий машғулотлари жараёнида музикий асардаги бадиий ўйин ва рақс шаклида ифода этишга ўргатиш. - музика машғулотларида болаларни миллий қадриятларимиз 				

билан таништириш, миллий чолғу созларимиз жўрлигида миллий-ритмик ҳаракатларни бажаришга ўргатиш;

- мусиқа машғулоти мазмунини МТТ билан боғлаш, да ўтказилган тадбирларда ўрганилган куй ва қўшиқлар билан иштирок этиш. Турли эртақлар, контсертлар ташкил этиш.

II. Асосий назарий қисм (маъруза машғулоти)

II.I. Фан таркибига қуйидаги мавзулар киради:

1-мавзу. Мактабгача таълим ташкилотларида мусиқа машғулоти мақсад ва вазифалари

Мактабгача таълим тизими соҳасидаги ислохотлар, ўсиб келаётган ёш авлоднинг маънавияти ва интеллект шаклланишида мусиқанинг роли ортиб бориши баробарида, таълим соҳасининг инсонпарварлашуви жараёни мусиқа раҳбари - педагогнинг касбий компетентлигига нисбатан янги вазифаларни қўймоқда. Мазкур соҳадаги мутахассис мусиқа худди ҳаётга муҳаббатли бўлиш сингари болада ватанпарварлик, инсонпарварлик туйғуларини тарбиялай олишни билиши лозим.

2-мавзу. Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талабларининг мазмуни ва моҳияти

Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талабларининг мақсад, вазифалари, тамойиллари, бобларининг мазмун ва моҳиятини ёритиш.

Боланинг индивидуал эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда ҳар бир болага мослашувчан бўлиб, индивидуал вариативлик асосида ёндашиш, бола таълими ва ривожланишида катталарнинг асосий роли каби давлат талаблари вазифаларининг моҳиятини ёритиб бериш.

3-мавзу. Мактабгача ёшдаги болаларга таълим беришда компетенциявий ёндашув

Мактабгача ёшидаги болаларга таълим беришдаги компетенциявий ёндашувда ўсиб бораётган бола шахсини ҳаётга тайёрлаш ҳаётининг муҳим масалаларни ҳал қилиш учун зарур бўлган ахлоқий меъёр ва қадриятларни ўзлаштиришни ўзига сингдириш, бошқа инсонлар билан мулоқотга киришишда ўзининг “Мен”ини яратиш билан боғлиқ бўлган фаолият усуллари шакллантиришга тайёргарлик назарда тутилади, таълим-тарбиявий фаолиятнинг асосий мазмуни ифодаланган, шунингдек болани таълимнинг кейинги босқичига ўтишдаги асосий компетенциялар ҳақида кўникма ва малакага эга бўладилар

4-мавзу. Мактабгача таълим ташкилотларида мусиқа машғулотларида қўлланадиган фаолиятлар ва уларнинг турлари

Мусиқа машғулотлар ҳафтасига икки марта ўтказилади. Унда гуруҳнинг барча болалари иштирок этади. Мусиқа машғулотлари – мусиқа тинглаш, кўшиқ ўргатиш, мусиқий – ритмик ҳаракатлар бажариш, рақсга тушиш, мусиқий – дидактик ўйинлар, болалар чолғу асбобларида чалишга ўргатиш ва мусиқага оид маълумотларни қамраб олади. Ҳар бир машғулотдан машғулотга сайин болаларга мусиқавий таълим-тарбия беришнинг қайсидир вазифаси ҳал этиб борилади. Мусиқа раҳбари ушбу ишда раҳбарлик қилади, тўғри йўл кўрсатиб, маслаҳат ва тавсияларини бериб боради. Болаларни билим ва малакаларига қўйиладиган талаблар ҳар бир гуруҳ учун фаолият турига қараб тузилади.

5-мавзу. Болалар мусиқий фаолиятнинг мазмуни

Мусиқа машғулотларини ўтказиш методикаси фанидан таълим мазмунининг минимал ҳажми. Тарбияланувчиларнинг мусиқа машғулотларида эгаллаши лозим бўлган компетенциялари. Мусиқа машғулотлари таълими дастури мазмуни, моҳияти ва таҳлили. Машғулотлар таҳлили. «Илк қадам» мактабгача таълим ташкилотлари учун ишлаб чиқилган ўқув дастур – давлат ҳужжати бўлиб, мусиқа раҳбарини таълимий тарбиявий иши, болаларни баркамол тарбиялаб мактаб таълимига тайёрлашини назарда тутди.

6-мавзу. Болаларни эшитув қобилияти (слух) ва овозини ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари кўшиқ куйлаш фаолияти

Кўшиқ-боланинг мусиқа оламига олиб кирувчи илк мусиқий шаклдир. Кўшиқ инсоннинг психоэмоционал мувозанатга келтирувчи бир восита эканлигини она алласини тинглаб, тинчланувчи ва осуда уйқуга кетувчи гўдакни кузата туриб тўлиқ ишонч билан айтишимиз мумкин. Мусиқа тинглаш, мусиқа машғулотларининг асосий омили ҳисобланади, чунки мусиқанинг янграши онгли равишда идрок этилиб, унинг характери, мазмуни онгли равишда ўзлаштирилади.

7-мавзу. Мактабгача ёшдаги болаларда кўшиқчилик кўникмаларини тарбиялаш

Кўшиқ куйлаш – болаларга кўтаринки кайфият бағишлайди. У болаларни нафақат руҳий балки жисмоний жиҳатдан ривожлантиради. Чунки бола куйлаётганда оғиз, бурун, нафас йўллари, кўкрак қифаси, умуман олганда барча аъзолари фаолият олиб боради. Бола куйлаш

жараёнида тик гавдасини эркин ва тўғри ўтириши талаб этилади. Куйлаш жараёнида нафас йўллари ҳам ривожланади.

8-мавзу. Мусиқа машғулотида мусиқий ритмик ҳаракатлар фаолияти

Мусиқа асарларининг қисмлар ўзгаришига мос ҳаракатларни ўзгартириш, марш, кўшиқ, рақс куйларига мос ҳаракатларни мустақил бажариш, бошловчининг кетидан мусиқага мос юриш, югуриш ва сакраш. Рақс ҳаракатларини мустақил равишда аниқ бажариш, қўл ҳаракатларини эркин ва майин бажаришга ўргатиш.

9-мавзу. Болалар чолғулари билан таништириш ва уларда чалишга ўргатиш

Болалар чолғуларида жўр булиш. Бу фаолият тури энг қизиқарли машғулотдир, чунки болалар чолғулари жонли, товушли ўйинчоклар сифатида ҳар бир тарбияланувчиларни қизиқтиради. Болалар чолғулари биринчи навбатда болаларда ижролик элементлари орқали ижодкорлик, мусиқий ўқув қобилиятларини ривожлантиради. Мусиқа машғулотларида болалар чолғуларидан фойдаланиш яхши натижалар бериш билан бирга болаларни машғулотга интилувчанлигини, қизиқишини, мусиқий саводини оширади.

10-мавзу. Мусиқий дидактик ўйинлар

Мусиқий дидактик ўйинлар болаларнинг мусиқавий-сенсор қобилиятини ривожлантиради ва мустақил фаолиятига ҳам қўшилади. Мусиқий дидактик ўйинлар мусиқа машғулотларда ва болаларнинг бўш вақтларида ўтказиб ўйналади. Болаларнинг мустақил ўйинларида мусиқали дидактик ўйинлар уларни кўшиқ айтишга, рақс тушишига, болалар чолғуларини чалишга бўлган қизиқишларини кучайтиради ва ижод қилишга ундайди

11-мавзу. Мусиқа машғулотларда педагогик ҳамкорликни ташкил этиш

Мусиқа машғулотларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари, мусиқий тарбия ишларини олиб боришда ота-она, психолог, тарбиячилар, жисмоний тарбия йўриқчиси ва бошқа мутахассислар билан ҳамкорлик ишлари.

12-мавзу. Мактабгача ёшдаги болаларни куғирчоқ театр билан таништириш

Театр фаолиятида болаларнинг бадиий ва ижодий қобилиятларини ривожлантириш. Амалий машқларнинг мазмуни. Мактабгача ёшдаги болаларининг мусиқий ва театр фаолиятини режалаштириш. Мактабгача таълим муассасаларида болаларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш.

13-мавзу. Мактабгача ёшдаги болаларни халқ фольклор ижрочилик намуналари билан таништириш

Фольклор асарларини бола туғилганиданок алла орқали ҳис қилади. Инсон умрининг тўрт даври йилнинг тўрт фаслига безатилганидек, болалик даври ўз таровати, ўз муҳри билан алоҳида хусусиятга эга. Бу хусусият, айниқса, болалар кўшиқлари, ўйинларида кўзга ташланади.

14-мавзу. Мусиқа машғулотларида қўлланадиган усул ва услублар

Мусиқа машғулотлар методикаси - бу педагогиканинг бир қисми ҳисобланиб, педагогика фани сифатида тажрибада синалган ишларни назарий қисмларини -усул, услуб, воситаларини умумлаштириб, амалиётда самарали натижалар берган ўқитиш методларини тақдим этади. Ушбу методлар ўқув-тарбиявий жараённинг тузилишини умумлаштириб, унга кирувчи алоҳида ва бир бутун вазифаларни ҳал этиш билан шуғулланади.

15- мавзу. Мусиқа машғулотларида интеграллашган машғулотларни ташкил этиш методикаси

Интеграциялашган мусиқа машғулотларида фанлараро алоқалардан мақсадли фойдаланиш болаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришда улкан имкониятлар яратади. Яна шуни таъкидлаш керакки, дунё таълим-тарбия амалиётида интеграциялашган машғулотларда фанлараро алоқалардан мақсадли фойдаланиш жуда кенг ёйилган. Табиий тарзда ҳар бир педагог ўз хусусий методикасини ишлаб чиқиш асносида интеграциялашган машғулотларга кичик бўлса ҳам қандайдир янгилик киритишга ҳаракат қилади. Болаларнинг ижодий қобилиятларини шакллантириш ва ўстиришда мусиқа, тасвирий санъат, нутқ ўстириш, театрлаштириш, жисмоний тарбия фаолиятларини интеграциялаш қўл келади

16- мавзу. Мусиқа машғулотлар режасида байрам тадбирлари сценарийсини ишлаб чиқиш ва ўтказишга қўйиладиган талаблар.

Байрам эрталиклари сценарийлари ўз ичига турли кўринишдаги фаолиятларни олади. Бунда болалар кўшиқ айтадилар, рақсга тушадилар, шеърлар ёдлайдилар, болалар чолғулари оркестрида ёки яққа тарзда чаладилар. Барча ёшдаги болалар билан ўтказиладиган байрам эрталикларида мусиқавий – дидактик ўйинларни ўтказиш мумкин. Бу ўйинлар машғулотлар ва бўш вақтларда ўтказилганлиги сабабли болаларга яхши танишдир. Шунинг учун ҳам уларга янгича

кўриниш ва шакл бериб, байрамона безатилган ҳолда ташкил этилиши лозим. Эрталиқда шунингдек янги, болаларга таниш бўлмаган ўйинни ҳам ўтказиш мумкин.

17- мавзу. Мусиқа машғулотида тарбияланувчиларнинг ижодкорлик қобилиятини ривожлантириш ва диагностик таҳлил қилиш

Мактабгача ёшдаги болаларнинг мусиқий қобилиятини диагностика қилиш мақсади боланинг мусиқийлигини ўрганиш, унинг индивидуал тузилишини ўрганиш билан боғлиқ. Диагностик натижалар мусиқа раҳбарига боланинг индивидуал ривожланиш мантиқида, унинг мусиқий қобилиятини баркамол ривожлантиришга имкон беради

18-мавзу. Гуруҳларда мусиқий бурчакларни ташкил этиш ва унинг фаолиятини ташкил этишда мусиқа раҳбарлари ва мусиқа раҳбарининг ўрни.

Мусиқанинг бола шахсининг шаклланишидаги ривожланишига таъсири замонавий педагоглар ва психологлар томонидан таъкидлари, куйлаш, рақсга тушиш, мусиқа тинглаш чолғуларда ижро этиш боланинг ақлий қобилиятини ривожлантириши, бадиий маданият асосларини яратиши ва гўзаллик туйғусини шакллантириш, гуруҳнинг мусиқий бурчак муҳитида болаларнинг мусиқий қобилияти ва мустақил фаолиятини муваффақиятли ривожлантириш учун мусиқа раҳбари томонидан мусиқий бурчак ташкил қилинишига оид маълумотлар баён этилган.

19-мавзу. Мавзу асосида мусиқа машғулотларининг методик таъминоти, улардан ва ахборот компьютер технологиялардан машғулот жараёнида фойдаланиш.

Мусиқа машғулотларда компьютер дастурларидан фойдаланиш маҳоратини шакллантириш XXI аср юқори компьютер технологиялари асридир. Ҳозирги замон ёш авлоди электрон маданият оламида яшамокда. Мусиқа машғулотларда замонавий ва компьютер технологияларини фойдаланиш, аудио-визуал жиҳозлар ва электрон нота муҳаррирлар ёрдамида мусиқа санъати фанларини ўзлаштириш самарасива Мусиқий тарбияда компьютер имкониятлари ҳақида сўз боради.

20-мавзу. Мусиқий таълим тарбия жараёнида хорижий тажрибаларни ўрганиш ва амалиётга татбиқ этиш.

Мусиқа асарида куйнинг аҳамияти. Куй ҳаракати турлари. Куй тузилиши ва таркибий қисмлари ҳақида. Мусиқадаги куй безаклари.

Ижрочилик услубларининг ёзма белгилари.

III. Амалий машғулотлари буйича кўрсатма ва тавсиялар
((Лаборатория ишлари), (Семинар машғулотлари), (Курс иши),
(Мустақил таълим) ўқув режада кўрсатилган тури (номи) бўйича
ёзилади)

Амалий машғулотлар учун куйидаги мавзулар тавсия этилади:

1. Мусикий тарбиянинг аҳамияти.
2. Мусикий тарбиянинг вазифалари
3. Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг ёш психологик хусусиятлари.
4. Кичик гуруҳ болаларига мусиқа тинглашни ўргатиш методикаси
5. Ўрта гуруҳ болаларига мусиқа тинглашни ўргатиш методикаси
6. Катта гуруҳ болаларига мусиқа тинглашни ўргатиш методикаси
7. Мактабга тайёрловгуруҳ болаларига мусиқа тинглашни ўргатиш методикаси
8. Куйлашнинг аҳамияти. Болаларнинг эшитиш ва овоз хусусиятлари.
9. Кичик ёшдаги болаларга жамоа бўлиб куйлашга ўргатиш методикаси
10. Ўрта гуруҳ болаларига куйлашга ўргатиш методикаси.
11. Катта ва тайёрлов гуруҳларига куйлашга ўргатиш методикаси.
12. Мусиқа ритмик харакатларини ўргатиш методлари ва усуллари.
13. Мактабгача ёшдаги болаларда рақс кўникмасини шаклантириш
14. Ўзбек халқ чолғулар билан тарбияланувчиларни таништириш ва уларда чалишга ўргатиш (гуруҳлар кесмида).
15. Мусикий дидактик ўйинлар.
16. 5-7 ёшли болалар учун мусикий-дидактик ўйин ишлаб чиқиш
17. Мусиқа машғулотларида интеграллашган машғулотларни ташкил этиш методикаси.
18. Мактабгача таълим ташкилотларида тарбиячи ва мусуқа раҳбари ҳамкорликда ишлаш.
19. Мактабгача таълим муассасаси ва оила ҳамкорлиги болалар ижодий қобилиятларини ривожлантиришнинг муҳим омили сифатида
20. Мактабгача таълим ташкилотларида болалар билан индивидуал

ишлаш.

21.Муסיқа машғулотларида тарбияланувчиларнинг иждоқорлик қобилиятини лойиҳалаштириш ва уларнинг ривожланишини диагностик таҳлил қилиш.

22. Ривожланиш марказларини ташкил этиш ва раҳбарлик қилиш

23.Мақтабгача таълим муассасаларида кўнгил очиш соатларида кўғирчоқ театрларини ташкил этиш (гуруҳлар кесмида)

24.Муסיқа машғулотлари ва замонавий инновацион технологиялар Амалий машғулотлар мультимедиа қурулмалари билан жиҳозланган аудиторияда бир академик гуруҳга бир профессор-ўқитувчи томонидан ўтказилиши зарур. Машғулотлар фаол ва интерфактив усуллар ёрдамида ўтилиши, мос равишда муносиб педагогик ва ахборот технологиялар қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

IV. Мустиқил таълим ва мустиқил ишлар

Мустиқил таълим учун тавсия этиладиган мавзулар:

1. Мақтабгача таълим ташкилотларида муסיқа машғулотларнинг мақсад ва вазифалари .

2.Ўзбекистон Республикасининг илк ва мақтабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйилладиган давлат талабларининг мазмуни ва моҳияти.

3.Мақтабгача ёшдаги болаларга таълим беришда компетенциявий ёндашув.

4.Мақтабгача таълим ташкилотларида муסיқа машғулотларида қўлланадиган фаолиятлар ва уларнинг турлари.

5. Болалар муסיқий фаолиятнинг мазмуни.

6. Муסיқа машғулотларида қўлланадиган усул ва услублар.

7.Муסיқа машғулотларида интеграллашган машғулотларни ташкил этиш методикаси.

8.Муסיқа машғулотлар режасида байрам тадбирлари сценарийсини ишлаб чиқиш ва ўтказишга қўйилладиган талаблар.

9. Гуруҳларда муסיқий бурчакларни ташкил этиш ва унинг фаолиятини ташкил этишда муסיқа раҳбарлари ва муסיқа раҳбарининг ўрни.

10. Мавзу асосида муסיқа машғулотларининг методик таъминоти, улардан ва ахборот компьютер технологиялардан машғулот жараёнида фойдаланиш.

11. Муסיқий таълим тарбия жараёнида хорижий тажрибаларни

	<p>ўрганиш ва амалиётга татбиқ этиш.</p> <p>12. Мусиқий тарбия аҳамияти.</p> <p>13. Мусиқий тарбия вазифалари</p> <p>14. Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг ёш психологик хусусиятлари.</p> <p>15. Бола эшитув қобилияти (слух) ва овозини ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари.</p> <p>16. Мактабгача ёшдаги болаларда кўшиқчилиги кўникмаларини тарбиялаш.</p> <p>17. Мусиқий ритмик фаолият.</p> <p>18. Ўзбек халқ чолғулар билан тарбияланувчиларни таништириш ва уларда чалишга ўргатиш (гуруҳлар кесмида).</p> <p>19. Мусиқий дидактик ўйинлар.</p> <p>20. Мусиқа машғулотларида интеграллашган машғулотларни ташкил этиш методикаси.</p> <p>21. Мактабгача таълим муассасаларида тарбиячи ва мусуқа раҳбари ҳамкорликда ишлаш.</p> <p>22. Мактабгача таълим муассасаларида болалар билан индивидуал ишлаш.</p> <p>23. Мусиқа машғулотларида тарбияланувчиларнинг ижодкорлик қобилиятини лойиҳалаштириш ва уларнинг ривожланишини диагностик таҳлил қилиш.</p> <p>24. Мактабгача таълим муассасаларида кўнгил очиш соатларида кўғирчоқ театрларини ташкил этиш (гуруҳлар кесмида).</p> <p>Мустақил ўзлаштирилган маъруза машғулотлари учун талабалар белгиланган мазулар бўйича реферат тайёрлайдилар. Реферат 10-15 бетдан иборат бўлиб, унда танланган мавзу тўла ёритилиб берилади.</p>
3.	<p>V. Фан ўқитилишининг натижалари (шаклланадиган компетенциялар)</p> <p>Фанни ўзлаштириш натижасида талаба:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умумий мусиқий таълим ва тарбия назария ва методикасини; мусиқий таълимдаги замонавий технология ва методларни; мусиқий таълим ва тарбияни ривожланишида замонавий, илмий, методик ишланмаларни тайёрлашни; тараққий этган мамлакатлар таълим тизимини; шахс маданияти тўғрисида тасаввурга эга бўлиш; мусиқий таълим бўйича ўқув тарбиявий ишларни режалаштиришни; замонавий мусиқий педагогик принтсиплар бўйича мусиқа

	<p>маданияти дарсларини режалаштиришни ва олиб боришни; амалиётда мусиқа педагогик технология методларини қўллаш усулларини ҳақида тасаввур ва билимга эга бўлиши;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мусиқа маданияти дарс мазмунининг синфдан ташқари машғулотларда амалий мақсад ва вазифаларини сингдириб бориш; атоқли композиторларнинг ижодини, ижодий нафосатни, асосий асарларини ўрганиш; асарлардан айрим парчаларни ижро эта олиш ва асарни тинглаб таҳлил эта олиш; касбий фаолият билан боғлиқ бўлган тегишли ахборотларни мустақил танлаш ва амалиётга жорий этиш мусиқа дарсларининг барча шаклларини амалда қўллаш; мусиқий педагогик иш фаолиятида умумий, касбий махсус билим малака, кўникмаларига эга бўлиши; • ҳар бир гуруҳларда тарбияланувчиларнинг ёшига мос равишда мусиқа ўқитиш методларини ва усулларини танлаш; тарбияланувчиларнинг билими ва ижрочилик малакаларини баҳолаш; мусиқа машғулотларида тарбиявий ишларни олиб бориш; мусиқа ўқитиш назарияси ва методика тушунчасининг моҳияти; дидактика ва мусиқа ўқитишнинг ўзига хос хусусиятлари; мактабгача таълим мусиқа таълими мазмуни, мусиқа ўқитиш принтсиплари; мусиқа ўқитиш методлари; мусиқий асарларни ўқиш ва ижро этиш методлари; мусиқа ўқитишнинг замонавий технологиялари; мусиқа тарбиячиси шахсига қўйиладиган талаблар; жамоа бўлиб куйлашни ўргатиш методлари; мусиқий ритмик фаолият; тарбияланувчиларда ижрочилик ва ижодкорлик малакаларини ривожлантириш; мусиқий тарбия асосларини билиши, малака ҳосил қилиши ва амалда қўллаш малакасига эга бўлиши керак.
<p>4.</p>	<p>VI. Таълим технологиялари ва методлари:</p> <ul style="list-style-type: none"> • маърузалар; • интерфаол кейс-стадилар; • гуруҳларда ишлаш; • тақдимотларни қилиш; • индивидуал лойиҳалар; • жамоа бўлиб ишлаш ва ҳимоя қилиш учун лойиҳалар.
<p>5.</p>	<p>VII. Кредитларни олиш учун талаблар:</p> <p>Фанга оид назарий ва услубий тушунчаларни тўла ўзлаштириш, таҳлил натижаларини тўғри акс этира олиш, ўрганилаётган жараёнлар ҳақида мустақил мушоҳада юритиш ва жорий, оралиқ назорат</p>

	шаклларида берилган вазифа ва топшириқларни бажариш, якуний назорат бўйича ёзма ишни топшириш.
6.	<p>Асосий адабиётлар</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Намозова Д.Т., Носиров Д.Т. “Мақтабгача таълим муассасаларида мусиқий таълим методикаси” Қўқон: 2006 й. 2. Шарипова Г.«Мақтабгача таълим муассасаларида мусиқа ўқитиш методикаси». «Чўлпон» Т.: 2007. 3. Режаметова Н.Ўзбек халқ чолғу асбобларини чалишни ўргатиш методикаси.- Тошкент: Низомий номидаги ТДПУ, 2014. 4. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- М., 2000 5. Мурадова З. Детская песня в творчестве композиторов Узбекистана.-Ташкент: Vaktria press, 2015. 6. Ливиев А.Х. —Ўзбек халқ чолғуларида ижрочилик , Т.: —Меҳнат, 2001 й. <p>Қўшимча адабиётлар</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.Ш.М.Мирзиёев. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь, №11 8.Ш.М.Мирзиёев. Буюк келажакимизни мард ва олий жаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Тошкент “Ўзбекистон” – 2017й. 9.Ш.М.Мирзиёев. Эркин ва фаравон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. “Ўзбекистон” НМИУ, 2016й. 10.Ш.М.Мирзиёев. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаравонлигининг гарови. “Ўзбекистон” НМИУ, 2016й. 11.“Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”.Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. 1-илова: “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 8 февраль сони ва Интернет ресурс: www.lex.uz. 12. Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари.– Т.:2018 13.“Илк қадам” мактабгача таълим ташкилотининг давлат ўқув дастури.–

	<p>Т.:2018</p> <p>14. Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 13 майдаги “Мақтабгача таълим ташкилотлари фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 391-сон қарориТ.:2019</p> <p>15. Ўзбекистон Республикаси Мақтабгача таълими вазирининг 2019 йил 30 августдаги “Давлат мақтабгача таълим ташкилотлари педагогларининг иш ҳужжатлари тўғрисида”ги 155-сонли буйруғи Т.:2019</p> <p>16. Ўзбекистон Республикаси Мақтабгача таълими вазирининг 2019 йил 30 августдаги “Давлат мақтабгача таълим ташкилотлари педагогларининг иш ҳужжатлари тўғрисида”ги 155-сонли буйруғи асосида “Давлат мақтабгача таълим ташкилоти педагог ходималарининг иш ҳужжатларини юритиш бўйича йўриқнома” Т.:2019</p> <p>17. Қодирова Ф.Р. ва бошқ.“Мақтабгача педагогика”, Тошкент, “Маънавият”, 2013, 159 бет (Ўқув қўлланма)</p> <p>18. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с</p> <p>19. РадыноваО. Настроения, чувства в музыке. М;2009</p> <p>20. Зацепина М.Б. “Музыкальное воспитание в детском саду.” Москва.: “Мозайка – Синтез”, 2008.</p> <p>21. Режаметова Н.И., Уалиева Г.И., МТМ мусика раҳбарлари учун ЎУМ -Т.-2018.</p> <p>22. Music. Arts education teacher guidelines. Dublin 2000.</p> <p>23. Music for a world class education/ Music education strategy 2019 to 2029. South Australia 2019.</p> <p>Ахборот манбалари</p> <p>24. www.tdpu.uz</p> <p>25. www.pedagog.uz</p> <p>26. www.ziyonet.uz</p> <p>27. www.edu.uz</p>
7.	<p>Фан дастури Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими йўналишлари бўйича Ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи Кенгашнинг</p> <p>202__ йил “__” _____ даги _____ -сонли баённомаси билан маъқулланган.</p> <p>Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг</p> <p>202__ йил “__” _____ даги _____ - сонли буйруғи билан маъқулланган</p>

	фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган.
8.	Фан/модуль учун масъуллар: Н.И.Режаметова- Низомий номидаги ТДПУ, “Муסיқа таълими” кафедраси мудир п.ф.ф.д. (PhD) Г.Р. Исмаилова - Низомий номидаги ТДПУ, “Муסיқа таълими” кафедраси ўқитувчиси
9.	Такризчилар: Б.А.Азимов - Мактабгача таълим муассасалари ва мутахассис ларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакаси ошириш институти “Мактабгача таълим методикаси” кафедраси доценти, п.ф.н. А. Ж. Алланов - НукусДПИ “Муסיқий таълим” кафедраси мудир, катта ўқитувчиси