

**O`ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O`RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

**BOSHLANG'ICH PROFESSIONAL TA'LIMNING
FAN DASTURI**

Fan dasturining nomi: Rus tili

Ajratilgan soat: 120

1. Общие требования к учебной программе

Название программы	Русский язык
Выделенные часы	120
Цель программы	<p>Создание системы обучения, обеспечивающей овладение языком (в основных его функциях) как средством общения, познания, планирования и организации деятельности (особенно коллективной), эмоционально-эстетического и нравственного воздействия и воспитания - при приоритетности развития коммуникативной компетенции. Практическое овладение русским языком для пользования им в важнейших сферах общения: обиходно-бытовой, учебной, общественно политической, социально-культурной</p>
Результаты освоения	<p>– способен эффективно общаться в ситуациях повседневного общения; умеет выражать собственную точку зрения, аргументируя её, может составить короткие логические, связные сообщения на социально-культурную и бытовую тематику; – осознанно, правильно и бегло читает различные адаптированные тексты на доступную тематику. – понимает основную информацию устных и письменных источников на нормативном языке на социально-культурную и бытовую тематику (в пределах изученного); – способен эффективно общаться в ситуациях повседневного общения; – умеет выражать собственную точку зрения, аргументируя её, принимая чужую точку зрения или опровергая её; – может составить короткие логические, связные сообщения на социально-культурную и бытовую тематику. – использует логическое ударение и интонацию для выразительности речи в презентациях и дискуссиях; – активно использует базовый тематический вокабулярии в коммуникативных ситуациях; – правильно использует базовые грамматические и синтаксические конструкции в различных коммуникативных ситуациях, понимает значение словообразовательных элементов 4 – читает доступные возрасту художественные произведения, периодические издания.</p>
Знания	<ul style="list-style-type: none"> – Лексика. Фразеология. – Состав слова. Корень, суффикс, приставка, окончание. Родственные (однокоренные) слова. Способы словообразования в русском языке. – Морфология. Части речи – Словосочетание – Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. – Односоставные предложения. - Однородные члены предложения. – Вводные слова, словосочетания и предложения – Сложное предложение. - Сложносочинённые предложения

	<ul style="list-style-type: none"> – Сложноподчинённые предложения – Бессоюзные сложные предложения. – Прямая и косвенная речь. - Литературное чтение
Навыки и умения	<p>Аудирование – понимает речь собеседника в пределах изученного, общий замысел текста по его началу, соответствующие возрасту передачи по радио и телевидению, общий смысл лекции, доклада и презентации на социально-культурную и бытовую тематику. Говорение – примет участие в неподготовленной беседе по заданным темам и ситуациям, употребляя соответствующие формулы речевого этикета, формулы согласия или опровержения, аргументируя своё мнение; – составит сообщение в форме рассказа (пересказа), монолог-описание природы, рассказ о содержании художественного произведения; – выступит с разъяснением услышанного и прочитанного, давая собственную оценку. – Чтение – осознанно, правильно и бегло читает тексты с преобладанием слов активного запаса; – выделяет слова, выражающие основную мысль текста, делит текст на смысловые отрезки, составляет план текста в форме вопросительных, повествовательных, назывных предложений или 5 ключевых словосочетаний; – читает газеты, журналы, Интернет-ресурсы, статьи по интересам с целью просмотра и ознакомления. Письмо – составит план выступления, доклада, некоторые виды деловых бумаг (заявление, автобиография, резюме, расписка, доверенность), отчёт о проделанной работе</p>
Название другого учебного предмета, связанного с учебным планом	Основы духовности, узбекский язык, английский язык
Организационная форма обучения	П - Практические занятия; ПК - Практические занятия и контрольные работы
Требования к программе	Обязательное
Язык обучения	На основании языка обучения, определенного в группе
Процедура оценки	На основании текущей процедуры оценки
Оценка знаний и навыков учащихся	Письменный, устный, вопрос-ответ, тест, практическое задание

1. Тематическое планирование.

№	Наименование темы	Всего	Организа- ционная форма обучения	Самостоятельное обучение
1	Лексика.	4	П	1
2	Состав слова и словообразование	4	П	1
3	Морфология. Имя существительное	4	П	1
4	Имя прилагательное	4	П	1
5	Имя числительное.	4	П	1
6	Местоимение	2	П	1
7	Глагол. Особые формы глагола	6	П	2
10	Наречие.	2	П	1
11	Служебные части речи.	4	П	1
12	Междометия. Звукоподражательные слова.	2	П	1
13	Литературное чтение.	24	П	8
16	Словосочетание.	2	П	1
17	Предложение. Грамматическая основа предложения	4	П	1
18	Второстепенные члены предложения.	6	П	1
19	Односоставные предложения	4	П	2
20	Однородные члены предложения	2	П	1
21	Вводные слова, словосочетания и предложения	2	П	1
22	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	2	П	1
24	Сложноподчиненные предложения	8	П	1
25	Бессоюзные сложные предложения	2	П	3
26	Прямая и косвенная речь	2	П	1
27	Литературное чтение	26	П	1
Всего:		120		43

Лексика

Учебная сфера общения. Овладевать (основами наук, знаниями, новой техникой), усваивать (учебный материал, правила), готовиться к выбору профессии, осваивать

смежные профессии, владеть языком, изучать, учиться, учить, заниматься, обучать, преподавать. Поступить (в школу, университет, вуз, на работу, на завод, на курсы). Решить (поставить) задачу, дать (получить, выполнить) задание, дать (выполнить) поручение. Вдвоем, обидеться, обижаться. Водой не разольешь. Будь (-те) добр (-а, -ы). будь (-те) здоров (-а, -ы). Использовать (хорошо, плохо, рационально, эффективно), пользоваться (словарем, справочным материалом, приборами), применять (широко, на практике, метод, способ, принцип, прием, власть, теорию, способности, талант, опыт, силу, технические средства), употреблять (слово, поговорку, силу, энергию). Знания (применять, приобретать, углублять, расширять, передавать, получать), умения, навыки (вырабатывать, формировать, развивать, закреплять). Отбирать (учебный материал, нужную лексику), выбирать (профессию, нужное слово).

Общественно-политическая сфера общения. Безответственность, благородство, воспитанность, всякий, выбирать (профессию), выдержка, выносливость, доброжелательность, настойчивость, нескромность, неуверенность, отзывчивость, получать/получить (профессию), профессиональные качества, профессиональная пригодность; деятельность (работа, занятие, труд), деятельность в сфере производства, науки, искусства; своими руками, пользоваться уважением людей.

Охрана (защита) окружающей среды, атмосфера, загрязнение атмосферы (воздуха, воды), защитить/защищать, высаживать, вырубать (леса), вырастить/выращивать, осушение болот, оросительные системы, создание заповедных зон (защитных зон), оказывать влияние на природную среду.

Времена года: зима (холодная, суровая, морозная, снежная, долгая, длинная, мягкая, теплая); весна (ранняя, поздняя, холодная, дождливая); лето (жаркое, сухое, засушливое); осень (сухая, глубокая, золотая); наступать/настать, начаться, прийти, кончиться; снег (мокрый, глубокий, пушистый, густой); пойти, идти, падать, падать хлопьями, покрывать землю, таять; дождь (сильный, проливной, мелкий); лить, пройти, перестать, кончиться, прекратиться; туман, сосулька, снежинка, капля; ветер (холодный, теплый, свежий); дуть, подняться, утихнуть, затихнуть; погода (прекрасная, плохая, ясная, прохладная, дождливая, ненастная); стоять, измениться, ожидать; непогода; температура: подниматься, повышаться, упасть, доходить до ... ; гроза, гром, молния; промокнуть до нитки, промерзнуть до костей, зуб за зуб не попадает, погожий день.

Социально-культурная сфера общения. Фильм (немой, звуковой, научно-популярный, научно-фантастический; двухсерийный, многосерийный, приключенческий, детективный); детектив, кинокомедия; автор сценария, сценарист, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, звукооператор; артист (актер), артистка (актриса), киноартист (киноактер), киноартистка (киноактриса), кинозвезда (звезда кино); сценарист, написать, создать, создан, поставлен по роману, пригласить, утвердить на роль, поручить играть, исполнить роль (главную, эпизодическую), сниматься в фильме, исполнитель/исполнительница роли (главной, эпизодической); дубль, съемка фильма, производить съемки; музыка к фильму, написать музыку, студия, международный кинофестиваль; кинорынок, кинобизнес.

Музыка: народная, современная, симфоническая, классическая, эстрадная, джазовая, хоровая, инструментальная; предпочитать/предпочесть; играть/сыграть на гитаре.

Автопортрет, акварель, анималист, баталист, бытовой жанр, вдохновение, вернисаж, воображение, впечатление, художественная выставка, галерея, цветовая гамма, гармония красок, графика, гуашь, гуманист, гуманный, дар, декоратор, декоративно-прикладное искусство; национальный колорит.

Пресса, корреспондент (собственный, специальный, внештатный), ответственный редактор, редколлегия, член редколлегии, подписываться/подписаться на газету и журналы.

Расширять кругозор, приобщаться к культуре разных народов, детские телепередачи, учебное телевидение; новости со всех континентов; мир становится ближе; диалог сближает людей; гости нашей республики.

Одеваться/одеться, со вкусом, модно, по последней моде; входить/войти в моду, выходить/выйти из моды, диктовать моду; ткань (шерстяная, хлопчатобумажная, льняная, джинсовая, вельветовая, шелковая); полосатая (в полоску), клетчатая (в клетку), в горошек; светлая, тёмная, разноцветная; материал, отрез на платье, костюм; одежда спортивная, домашняя, простая, удобная; гардероб летний, зимний, домашний.

Воспитанный, общительный, жизнерадостный, рассеянный, вспыльчивый, скромный; производить/произвести приятное впечатление, вести себя спокойно (вежливо); оставаться/остаться самим собой; пускать/пустить пыль в глаза; отношение к людям: доброжелательный, приветливый, отзывчивый, терпеливый, прямой, равнодушный, завистливый; относиться/отнестись с симпатией, с завистью.

Посвященный, обычай, пожелание; национальные праздники, обычаи, традиции, уважать, передавать детям, хранить.

Шагом марш; здоровье: физическое, крепкое, цветущее, слабое; организм: закаленный, беречь/сберечь, укреплять/укрепить здоровье; самочувствие: отличное, плохое; вид: здоровый, цветущий, усталый, вести здоровый образ жизни; национальные виды спорта.

Высокого роста, с черными глазами, лет шестнадцати /около шестнадцати; пожилой (средних лет), нет еще и тридцати (пятидесяти); с короткой стрижкой; среднего роста, высокий; глаза голубые, карие; похож на отца, весь в отца; такой же высокий, как и его отец; представлять собой; что за человек?; решительный и настойчивый; отличаться решительностью; его отличает исключительная скромность; слабохарактерный; у него есть одно редкое качество - умение выслушать и понять собеседника; судить о нем (о ней); я его плохо знаю; я с ним недостаточно знаком; порядочный, умный, отзывчивый, доброжелательный, простой, симпатичный, одаренный, недалекий, прямой, мягкий, душа нараспашку, себе на уме, острый на язык; познакомьтесь, пожалуйста, это..., разрешите познакомить вас с..., давайте познакомимся.

Темы для развития речи

1 сентября – День Независимости Республики Узбекистан. Республика Узбекистан в мировом сообществе

Роль изучения языков в жизни человека. Русский язык в современном мире. Русские писатели в Узбекистане. Русский речевой этикет.

Из жизни замечательных людей. Трудом славен человек.

Здоровый образ жизни. Национальные виды спорта. Молодёжь и спорт.

Достижения науки и техники на службе человека. Современные технологии в производстве и сельском хозяйстве. ИКТ в действии.

Природа Узбекистана. Проблемы экологии. Планета Земля – наш общий дом.

Молодежь: проблемы, дела, увлечения. Любимые книги, газеты и телепередачи.

Музеи мира. Живопись и музыка. Архитектура Узбекистана.

Национальные праздники русского и узбекского народа, история и традиции.

Лексика.

Прямое и переносное значение слова. Многозначность слов. Лексическая сочетаемость слов. Антонимы и синонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологизмы. Стилистические возможности их использования. Важнейшие словари русского языка.

Состав слова и словообразование. Состав слова. Корень, суффикс, приставка, окончание. Родственные (однокоренные) слова. Способы словообразования в русском языке (повторение на материале изученного в 5-9 классе). Суффиксальный способ словообразования (существительные с суффиксами **-ец**, **-анин**, прилагательные с суффиксами **-н-**, **-ск-** и другие). Префиксальный способ словообразования (глаголы движения с префиксами **в-**, **вы-**, **у-**, **по-**, **при-** и другие). Суффиксально-префиксальный

способ словообразования (наречия с префиксом **по-** и суффиксом **-ски** и другие). Сложные слова. Правописание некоторых суффиксов и приставок. Дефис в сложных словах.

Морфология. Имя существительное.

Существительные общего рода. Склонение существительных. Родительный падеж без предлога для обозначения части от целого (ручка двери). Дательный падеж с предлогом **по** для обозначения средства связи (по телефону). Родительный падеж с предлогом **без** (чай без сахара) и творительный падеж с предлогом **с** (чай с сахаром) в значении определения предмета.

Имя прилагательное.

Разряды прилагательных. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Имя числительное.

Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных в сочетании с существительными. Собирательные числительные.

Местоимение. Значение, формы изменения и употребление местоимений. Возвратное местоимение. Определительные местоимения.

Глагол. Особые формы глагола.

Категории глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Изменение глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени. Глаголы на **-ыва/-ива**.

Понятие о причастии и о способах образования действительных и страдательных причастий. Полная и краткая форма страдательных причастий.

Понятие о деепричастии и способах его образования.

Наречие.

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Служебные части речи.

Повторение изученного о предлогах. Союзы. Частицы и их значения. Правописание **не** с различными частями речи.

Междометия. Звукоподражательные слова. Роль междометий и звукоподражательных слов в речи.

Повторение.

Контрольные работы.

Литературное чтение.

А.С. Пушкин. Основные вехи творческого пути. Вольнолюбивая лирика. «К Чаадаеву». Мотивы любви. «Я вас любил...», «К***». Тема поэта и поэзии. «Я памятник себе воздвиг ...». Повести Белкина. «Станционный смотритель» (адаптация или пересказ).

М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта. Лирика. «Смерть поэта». Поэма «Мцыри» (отрывок).

Н.В. Гоголь. Личность и судьба писателя. Поэма «Мертвые души» (Чичиков у Плюшкина) (адаптация или пересказ).

Н.А. Некрасов. Личность и судьба поэта. «Славная осень...» (из ст. «Железная дорога») «Есть женщины в русских селеньях...» (из поэмы «Мороз-Красный нос»)..

И.С. Тургенев. Личность и судьба писателя. «Записки охотника» (рассказ «Бирюк»), «Певцы» или другие) Стихотворения в прозе. «Русский язык» и другие по выбору.

Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала»

А.П. Чехов. Личность и судьба писателя. Маленькая трилогия*. «Человек в футляре».

И.А. Бунин. Лирика.

А.И.Куприн. «Гранатовый браслет»

Русские поэты-переводчики*. Классическая узбекская поэзия в русских переводах*.

Тематика речевого общения

Республика Узбекистан в мировом сообществе. Инновации в экономике. Человек и рыночные отношения.

Земля и люди. Наука на службе человека. Выдающиеся открытия и изобретения. Компьютеризация – вторая грамотность.

Женщина в современном обществе. Проблемы семьи.

Образование в Узбекистане. Призвание человека. Выбор профессии.

Традиции и современность. Известные музеи и театры. Декоративно-прикладное искусство народов Узбекистана.

В мире книг. В человеке все должно быть прекрасно. Спорт в моей жизни.

Лексика

Обиходно-бытовая сфера общения. Смотреть, рассматривать (фотографии, рисунки); осматривать (достопримечательности, памятники, картинную галерею); посещать (выставки, музеи); навещать (родственников, родных); быть, побывать; проспект, переулок, набережная, дом (кирпичный, деревянный, панельный, многоэтажный, жилой, высокий, высотный), здание, сооружение, постройка; находиться (недалеко от центра города), располагаться (в красивой местности), стоять (на площади); остановиться, поселиться, жить (в городе, за городом в пригороде, в центре города, на окраине); новосёл, старожил; новоселье (справить, отпраздновать); построить жилые кварталы, возвести сооружение, воздвигнуть монумент, создать новый жилой микрорайон города; строительство (жилищное), градостроительство (современное), стройка, внедрение индустриальных методов, масштабы строительства, улучшение жилищных условий, благоустройство города, зона города, плечом к плечу, со всех концов, в двух шагах.

Учебная сфера общения. Вспоминать, вызвать, выписать, выполнить, диктовать, дисциплина, внимание, разыграть по ролям, дописать, задание, занятие, записать/записывать, запятая, зачеркнуть, изложение, изучать/изучить, исправлять, учиться/научиться, должно быть; как только, успевать/успеть, часть; моё мнение, оценить произведение, отзыв о книге; средство общения, обогащение, взаимовлияние, приобщение к современной науке и культуре, пользоваться языком, владеть (овладеть) языком, переводить/перевести; вопрос (актуальный, злободневный), задавать, ставить, решать, проблема, обсудить (решать) проблему; учебное заведение (среднее, высшее, специальное), вуз, школа (начальная, базовая, средняя, общеобразовательная, высшая), курсы; учебное пособие, школьное оборудование, технические средства обучения, старшеклассник, аттестат о среднем образовании, общее, среднее и профессиональное образование, профессиональная ориентация.

Общественно-политическая сфера общения. Трудовая деятельность, педагогическая; специальность (отдельная отрасль науки, техники, искусства), специалист узкого (широкого) профиля, работать по специальности; творить, создавать новое, постоянно совершенствоваться, быть полезным людям; настойчивый, аккуратность, воспитанность, ненависть, неряшливый, скромность, обман, отзывчивость, отзывчивый, правдивость, скромность, справедливость, требовательность, хвастовство, целеустремленный, человечность, чуткость.

Научно-техническая революция; выхлопные газы; очистные сооружения; зелёный пояс; находиться под угрозой исчезновения (истребления); заповедник; оказывать влияние на природную среду; взять под охрану; умножать богатства: истощение; оскудение; воспроизводство природных ресурсов; равновесие в природе.

Небо (хмурое, серое, тёмное, облачное, покрытое тучами, чистое, безоблачное, ясное); солнце; светить, греть, печь, всходить, заходить, садиться, выглянуть, скрыться,

спрятаться, восход, заход, закат, заря, рассвет, лес, роща, гора, холм, море, озеро, река, источник; вода (чистая, прозрачная, питьевая); мороз (сильный).

Благоприятные климатические условия (на открытом воздухе, быть на свежем воздухе: сводка погоды (на завтра), прогноз погоды (на июль)).

Социально-культурная сфера общения. Сюжет (оригинальный, захватывающий, замечательный, увлекательный); поставить, решать: проблема, действие; происходить, разворачиваться, правдиво изображать, рассказывать, , хорошо поставлен, работа режиссёра; заслуживать самой высокой оценки; пользоваться большим успехом, заставлять сопереживать, привлечь всеобщее внимание; удачный, оправдать надежды: вызывать дискуссию, споры, высказывать, точка зрения; исполнить удачно, превосходно, справиться с ролью, создать удачный образ, войти в образ героя; талантливый, известный, покорить, приводить в восторг зрителей.

Костюм: однобортный, двубортный; блузка, платье: выходное, нарядное, летнее, лёгкое, короткое, длинное; юбка: прямая, в складку, широкая, узкая; платье велико, мало, узко, широко; из ситца, ситцевый; из шёлка, шелковый; из бархата, бархатный; из вельвета, вельветовые; ему (ей) идёт этот костюм; ему (ей) к лицу эта расцветка: ему (ей) подходит этот фасон; хорошо сидит на нём (на ней). Музыкальные инструменты, ударные; исполнять/исполнить; ария, музыка в исполнении...; звучать/прозвучать в исполнении..., манера исполнения; отличаться простотой, задушевность; завоёвывать/завоевать симпатию; известность, популярность; пользоваться успехом, известностью, популярностью; покорять/покорить сердца слушателей, зрителей; доставлять/доставить эстетическое наслаждение; выступать/выступить перед зрителем.

Демонстрация картин, деталь, дизайн, динамика цвета, жанр, живопись, передний план, задний план, иллюстратор, иллюстрация, исторический жанр, карикатура, карикатурист, кисть, коллекция, композиция, копия, красить, краска, линия, маринист, мастер, художественная мастерская, миниатюра, мозаика, музей Урала Тансыкбаева, народный художник, художественное наследие, новаторство.

Выписывать/выписать газеты, журналы, оформлять/оформить подписку; обзор статей; опубликовать статью, заметку, очерк; закон о печати, газетная полоса.

Будни и праздники, основывать/основать, вступать/вступить в строй, прямая трансляция, кабельное телевидение, настраивать/настроить телевизор.

Национальный праздник, пожелать, достаток, восхвалять, угощать лакомствами, национальные блюда, вышивать сюзаны, доставлять радость, желанный гость, благодарить, обычай, доброе пожелание; помнить, почитать, духовное достояние.

Нарушать/нарушить, режим дня (труда, отдыха, питания); сочетать с отдыхом, придерживаться режима, здоровый образ жизни; участвовать в соревнованиях на первенство района; соревнования по волейболу; тренироваться настойчиво, упорно, систематически; занимать/занять призовое место, побеждать/победить в соревновании; устанавливать/установить рекорд, проигрывать/проиграть, выигрывать/выиграть; национальные виды спорта; развитие спорта в Узбекистане; достижения спортсменов республики; международные соревнования.

Способности: умственные, математические, технические, гуманитарные, музыкальные, блестящие, отличные, средние; способности к математике, к гуманитарным наукам; обладать отличать способности, проявлять/проявить способности; развивать/развить способности (талант, силу воли, настойчивость, усидчивость, терпение); развитие способностей; приучать/приучить к труду: отсутствие трудовых навыков; способный, одарённый, талантливый, ограниченный; даваться легко, усваивать с трудом, прилагать/приложить усилия; память: механическая, логическая, острая, удивительная; характер: мягкий, слабый, трудный, решительный, безвольный; внешность: приятная, притягательная; запоминающаяся.

Словосочетание.

Способы связи слов в словосочетании. Синонимические словосочетания, сходства и различия между ними.

Предложение. Грамматическая основа предложения.

Простое предложение. Логическое ударение в предложении. Прямой и обратный порядок слов в предложении.

Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Согласование подлежащего со сказуемым. Сказуемое. Способы выражения сказуемого.

Второстепенные члены предложения.

Определение. Согласованное определение. Способы выражения согласованного определения. Несогласованное определение. Способы выражения несогласованных определений. Приложение. Обособленное определение. Пунктуация в предложениях с обособленным определением. Использование одиночных обособленных определений в текстах-описаниях.

Дополнение. Способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Прямое дополнение при отрицании.

Обстоятельство. Обстоятельства места и времени. Способы выражения обстоятельства места и обстоятельства времени. Употребление их в связи с коммуникативной задачей.

Обстоятельства причины и цели. Способы выражения обстоятельства причины и обстоятельства цели. Употребление их в связи с коммуникативной задачей.

Обстоятельства условия и уступки. Способы выражения обстоятельства условия и обстоятельства уступки. Употребление их в речи в связи с коммуникативной задачей.

Односоставные предложения.

Назывные предложения. Употребление назывных предложений при описании пейзажа, интерьера. Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Их употребление в речи в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

Безличные предложения. Употребление безличных предложений при описании состояния человека, при описании погоды, природы. Синонимия определенно-личных, неопределенно-личных и безличных предложений.

Однородные члены предложения.

Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Составление графических схем предложений с однородными членами.

Вводные слова, словосочетания и предложения.

Использование вводных слов и словосочетаний для выражения отношения к высказываемому. Пунктуация в предложениях с вводными словами и словосочетаниями.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.

Сложносочиненные предложения. Сочинительные союзы в ССП. Использование ССП в текстах-повествованиях и текстах-описаниях.

Сложноподчиненные предложения. СПП с придаточными изъяснительными.

Союзы и союзные слова в них. Синонимия и взаимозаменяемость простых предложений с дополнением и СПП с придаточными изъяснительными. Пунктуация в них. Составление графических схем.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Синонимия и взаимозаменяемость предложений с причастным оборотом и СПП с придаточным определительным. Союзы и союзные слова в СПП с придаточными определительными. Пунктуация в них. Составление графических схем.

Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.

Синонимия и взаимозаменяемость предложений с обстоятельствами места и времени и СПП с придаточными места и времени. Средства связи и пунктуация в них. Составление графических схем.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия, цели.

Синонимия и взаимозаменяемость простых предложений с обстоятельствами причины, цели, выраженными предложно-падежными формами или деепричастным оборотом и СПП с придаточными причины, следствия, цели. Средства связи в них. Пунктуация в них. Составление графических схем.

СПП с придаточными условия и уступки.

Средства связи в них. Пунктуация в них. Выражение реального и нереального условия. Синонимия и взаимозаменяемость простых предложений с деепричастным оборотом и СПП.

Бессоюзные сложные предложения. БСП. Синонимия бессоюзных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Пунктуация в бессоюзных предложениях. Составление графических схем.

Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты. Использование цитат в докладах, рефератах. Сочинениях. Пунктуация. Составление графических схем.

Повторение и обобщение.

Контрольные работы.

Литературное чтение.

М.Горький. Личность и судьба писателя. «Сказки об Италии».

А.А.Блок. Лирика. «О, весна без конца и без края...» «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. ...» или др.

С.Есенин. «Письмо к матери». «Собаке Качалова».

А.А.Ахматова. Ташкентский цикл.

М.И.Цветаева. «Моим стихам, как драгоценным винам...»

Б.Л.Пастернак. «Во всем мне хочется дойти...»

В.В.Маяковский. «Послушайте!»

К.Паустовский. «Телеграмма».

Н.Заболоцкий. «Душа обязана трудиться»

М.А.Шолохов. «Судьба человека».

Стихи поэтов 60-тых годов. Н.Рубцов. «Звезда полей», Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны» и другие по выбору.

В.М.Шукшин. «Упорный».

В.Распутин. «Уроки французского».

В.С. Высоцкий. «Песня о друге»

Поэты и писатели Узбекистана. Н.Ильин. Лирика. Н.Красильников*. Б.Пак