

MTT musiqa o'quv dasturidagi mavzular

Mavzu: O'zbekiston – mening Vatanim (8 coar)

Muddat: Sentabr

Musiqa tinglash va idrok etish: Bolalarni Vatanimni madx etuvchi qo'shiqlarni tinglashda, milliy g'urur, ona zaminga mehribon fidoiylilik tuyg'ularni singdirish va , sung to'xtagan joyda aylanish, chapak chalish kabi raqs harakatlarni o'zlashtirish

Repertuar:

«O'zbekiston Davlat madxiyasi», M.Burxonov musiqasi A.Oripov she'ri «Dutor bayoti» o'zbek xalq kuyi; «Serenada» F. Shubert musiqasi.

Bolalarni kuy ohangini to'g'ri ijro etishga, yengil, ammo kuychang qo'shiq xarakterini kuylashga o'rgatib borish. Kuylash ko'nikmalarini

takomillashtiradi (ortiqcha zo'riqishlarsiz, re(mi) lya(si) diapazonida barcha bilan birgalikda bir tempda kuylashga, qo'shiq so'zlarini aniq va tiniq talaffuz qilishga, qo'shiq xarakteri (quvnoq, muloyim va ohista, cho'ziq va h.) ni tinglovchiga to'laligicha etkazishga harakat qilish

Repertuar: «Aziz bo'ston-O'zbekiston» D.Omonullaeva musiqasi «Qadim Turon» N.Norxodjaev musiqasi, P.Mumin she'ri.

Repertuar: «Aziz bo'ston-O'zbekiston» D.Omonullaeva musiqasi «Qadim Turon» N.Norxodjaev musiqasi, P.Mumin she'ri.

Raqs: Bolalarni bir vaqtda kuylab harakatlarni ifodali ko'rsatishga, musiqaning qisimlariga monand harakatlarni mustaqil o'zlashtirishga undash. Juft bo'lib doira bo'ylab engil oyoqdan oyoqqa sakrash, sung to'xtagan joyda aylanish, chapak chalish kabi raqs harakatlarni o'zlashtirish

Repertuar: «Marsh» V.Gerchik musiqasi. «Vatanjonim» X.Xasanova mus., I.Jiyanov she'ri «O'zbekcha raqs» Q.Sobitov musiqasi

Bolalar musiqiy cholg'ulari bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish

Bolalar musiqa asarini kattalar tomonidan bolalar musiqa asboblari bilan fortepiano jo'rliqidagi ijrosini tinglashadi; torli cholg'ularda ijro tembrining o'ziga xos jihatlarni o'zlashtiradilar. Metallafonda oddiy musiqa taronalarini individual hamda kichik ansambl jo'rliqida ijro etishni mashq qilishadi

Musiqa rahbari bolalarning musiqa cholg'ularida ijro malakalarini takomillashtirish bilan bog'liq qo'l motorikasini kuzatadi, ularni muvofiqlashtirishga harakat qiladi.

(shuningdek, MTTda qonun, dutor va soz kabi o'zbek milliy musiqa cholg'ulari mavjud bo'lsa ijro usullari bilan tanishtirib boradi)

Repertuar: «O'zbekiston mustaqil» M.Dadaboev mus. «Guliyostiqlik» o'zbek xalq kuyi

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi. Pedagog musiqa, badiiy so'z va tasviriy san'at yordamida bolalarning

Vatan to'g'risidagi hissiyot va taassurotlarini kengaytiradi va mustahkamlaydi. *Bolalarni musiqa va uning ritmini his qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi, notalarning davomiyligi bilan tanishish imkonini yaratadi.*

Musiqa rahbari bolalar bilan suhbat orqali ularda Vatanga muhabbat, vatanparvarlik fazilatlarini tarbiyalaydi.

Bolalarda yuqori, o'rtacha va past registrlarni farqlash qobiliyatlarini rivojlantiradi
O'tilgan mavzularni umumlashtiradi: bolalarda musiqani his qilish qobiliyatlarini o'stiradi *(tembrli, taronali, ovozli, dinamik), ritmni his qilishga o'rgatadi. Bolalarni ritm davomiyligi bilan tanishtiradi*

Kim kuylayapti?» «Notalar cho'zimi» musiqiy o'yin N.Rejametova.

Mavzu: Kuz bo'yoqlari (8 soat)

Muddat: Oktabr

Musiqa tinglash va idrok etish:

Musiqaning kayfiyatini xis qilish va farqlash, tabiat, ona Vatanga muxabbat tuyg'ularini singdirib borish. Xalq mumtoz kuylarning jozibador navolarini tinglab mazmuni bo'yicha bolalarni o'z fikrlari bilan o'rtoqlashishga undash

Kuylash. Qo'shiq aytish malakalarini xosil qilish. Qo'shiq ijodi:

Qo'shiq kuylaganda oxangini to'g'ri ijro etilishiga, qo'shiq so'zlarini aniq talaffuz etishiga alohida e'tibor berish. To'g'ri nafas olish, qomatni tik tutish ko'nikma va malakalarini shakllantirishda davom etish. Bolalarni ovoz diapazonini kengaytirishda mashqlardan foydalanish.

Musiqiy –ritmik harakatlar:

Musiqa ostida tizzalarni baland ko'tarib yurish, safda va tarqalib yurishni, harakatlarini sifatli bajarishga o'rgatish.

Yengil oyoqdan oyoqqa sakrash, yonga kadam tashlab tizzalarini yarim o'tirib turish, aylanish, oldinga va orqaga, yonga qadam tashlash, musiqaning tempi, ritmi, xarakteriga mos ifodali harakatlanish.

Raqs: Paxta novdalari bilan erkin harakat qilishga, qo'llarini yuqoriga o'ng tomonga chap tomonga uzatish, yelkani bo'sh tutishga e'tibor berish lozim. Raqs elementlarini (qizlar) ("Koptokni yuqoriga ot", "Ko'zguga qara", "Maysani sila", "Qo'llarimiz chiroyli") musiqaga moslab bajarish, (o'g'il bolalar) yurish, engil yugurish, yugurish vaqtida qo'llarni belga qo'yish, ch chalish, bir qo'lni bosh tepasiga, ikkinchi qo'lni yon tomonga uzatish, tizzalarini yarim bukib o'tirib-turish, qo'llarni ushlab juft bo'lib aylanish, oyoqni to'pillatish kabi raqs harakatlarini musiqa ostida bajarishga o'rgatish.

Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish

Dutor, tambur o'zbek xalq cholg'ulari bilan tanishtirishda qiziqarli topishmoqlar, hikoyachalar gapirib berish, rasmlar, ko'rgazmali materiallardan foydalanish orqali

bola qalbida ijroga nisbatan qiziqish uyg'otish, chalish usullari bilan tanishtirib borish. Urma chog'ularda metalafon, buben, quticha, safoil, nog'ora va qo'ng'iroqchada jo'r bo'lish.

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi: Musiqiy xotirani rivojlantirish, temp va tembrni farqlash ko'nikmasini mustahkamlash. Musiqiy savodxonlikdan «P»(piano), «F»(forte) dinamik belgilari bilan tanishtirish va musiqiy asarlarda ko'llanishini, chapak chalib yoki qo'shiq kuylash orkali bolalarga tushuntirib ko'rsatish

Repertuar:1. «Kuz», A.Vivaldi mus. («Vremena goda») “Roxat” o'zb.xalq.kuyi

2. «Shaftoliga savolim» N.Norxodjaeva mus.

«Kuz» S.Abramova mus.

3. «Sayr va raqs» M.Rauxverger mus.

«Chertmak» uzbek xalq kuyi

«Kichik paxtakor» Il.Akbarov mus.

«Vatan jonim» X.Xasanova mus., I.Jiyanov she'ri

4. «Paxtaoy» F.Nazarov mus. T.Ilxomov she'ri

«Olma» K.Abdullaev musiqasi

5. «Naydi melodiya»

(Kuyini top) N.Kononov,

«P» va «F» dinamik belgilari bilan tanishtirish

Noyabr: (8 soat)

Mavzu: Transport, ko'cha harakati qoidalari (KHQ)

Hayotiy faoliyat xavfsizligi asoslari (HFXA)

Muddat: Noyabr

Musiqa tinglash va idrok etish: Bolalarni musiqiy asarining quvnoq, chaqqon, engil, kayfiyatli xarakterini mustaqil farqlash va o'z taassurotlarini erkin hikoya qilishga o'rgatish. Lapar uslubi qo'shiqlari bilan tanishtirish.

Kuylash. Qo'shiq aytish malakalarini xosil qilish. Qo'shiq ijodi:

Bolalarni sof va tabiiy ovozda ifodali kuylashga, belgilangan tempni, qo'shiq oxirini mayin yoki keskinroq kuylashga o'rgatish. Qo'shiq xarakteriga, matniga mos harakatlar bajarib kuylash sof kuylashga o'rgatish

Musiqiy –ritmik harakatlar

O'zbek xalq raqs elementlari bilan tanishtirib borish o'g'il bolalarni “Koptokni yuqoriga ot”, “Arqonni tort” “Qamchinni ur” va qizlarni “Ko'zguga qara”, “Ipni tortib ol”, “Maysani sila”, “Qo'llarimiz chiroyli Gulni hidlab ber”. Shaxdam qadam tashlash, musiqa haraktiriga moslab tizzalarini baland ko'tarib yurish

Raqs: Bolalarni raqsga oid ijodqorlikka yo'naltirish va uning namoyon bo'lishini pag'batlantirish va qo'llab quvvatlash.

Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish.

Dutor, tambur chalish usularini o'rgatishda avval, bitta ovozda sodda hirgoyilardan foydalaniladi, bu ularning xirgoyi ritmik manzarasini ijro etishga, umumiy sur'atga rioya qilish, chalishni bir paytda boshlash va tamomlashga o'rganishi uchun imkon beradi. Musiqa rahbari va bolalar metalafon, kuticha, safoil, va yog'och qoshiq urma cholg'u asboblari bilan jo'r bo'lib chalish.

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi:

Bolalarni musiqa janrlari (marsh, qo‘shiq, raqs) haqidagi tushunchalarini aniqlash va mustahkamlash. Musiqiy savodxonlikdan notalar cho‘zimi bilan tanishtirish (butun, yarim, chorak). **Repertuar:** 1. «Oxanglarda ertaklar», A. Mansurov mus.«Olma pishganda keling» X.Raximov musiqasi

2. Xorovod «Osen na poroge» G.Azarova she’ri va mus.«Listiki» G.Azarova she’ri va mus.

«Oq paxta» R.Abdullaev musiqasi 3. «Chertmak» o‘zbek xalq kuyi «Hurmacha bog‘i» o‘zbek xalq kuyi

4. «Paxtaoy» F.Nazarov mus. T.Ilxomov she’ri

«Yallama yorim» o‘zbek xalq kuyi

« Quvnoq karvon» G.Azarova musiqasi

«Muziqali uycha» N.Kononov musiqasi

«Notalar cho‘zimi» N.Rejametova

Dekabr (8 soat)

Mavzu: Qish

Muddat: Dekabr

Musiqa tinglash va idrok etish:

Kuylarning mazmunini izohlab berish. Musiqiy asarlaridan bahramand qilish ,ayrim simfonik orkestr cholg‘ularining nomlarini topish (skripka, truba, baraban)

Musiqa tinglash va idrok etish:

Dekabr (8 soat)

Mavzu: Qish Muddat: Dekabr

Kuylarning mazmunini izohlab berish. Musiqiy asarlaridan bahramand qilish ,ayrim simfonik orkestr cholg‘ularining nomlarini topish (skripka, truba, baraban)

Kuylarning mazmunini izohlab berish. Musiqiy asarlaridan bahramand qilish ,ayrim simfonik orkestr cholg‘ularining nomlarini topish (skripka, truba, baraban)

Archa atrofida davra qo‘shiqlarni ijro etganda, xarakteriga, matniga mos harakatlar bajarib sof kuylashga va ritmik xarakterlarni bajarishga o‘rgatish. Qo‘shiq matniga muvofiq harakatlarni (saxnalashtirib)ijro etib kuylash.

Musiqiy –ritmik harakatlar Musiqaning tempi, ritmi, xarakteriga mos ifodali harakatlanish(doirodan ikki qatorga bo‘linish va ikkita doira hosil qilish)

Kuy qismlari almashishiga qarab harakatlarni o‘zgartira olish(kuzguga qarash o‘zbek xalq raqs elementi). Yengil

Musiqaning tempi, ritmi, xarakteriga mos ifodali harakatlanish(doirodan ikki qatorga bo‘linish va ikkita doira hosil qilish)

Kuy qismlari almashishiga qarab harakatlarni o‘zgartira olish(kuzguga qarash o‘zbek xalq raqs elementi). Yengil,,

Raqs:Kuyning musiqa va harakat birligiga, engil va nafis raqs harakatlari orqali ifodalash ko‘nikmalarini mustahkamlash. Musiqa ohangining tezligiga muvofiq ravishda sekin va tez engil yugurish, qo‘llarni ushlab juft bo‘lib aylanish harakatlarini bajarishga o‘rgatishni davom ettirish.

Bolalarni musiqiy cholg‘u-lar bilan tanishtirish va ularga jo‘r bo‘lish:

Musiqiy asarni o‘zbek xalq cholg‘ular ansambli ijrosida tinglash. Dutor , tambur o‘zbek xalq cholg‘ularida ovoz hosil qilishning asosiy usullarini o‘zlashtirishga o‘rgatib borish.

Marakas, uchburchak va metalafonda urma cholgʻu asboblarida joʻr boʻlib chalish.

Musiqiy-didaktik oʻyinlar. Musiqa ijodi.

Diatonik kuyshlaga oʻrgatish va eshitish qobiliyatini rivojlantirish mashqlaridan foydalanish. » Musiqiy idrok va xotirani rivojlantirish . **Repertuar:** 1. «Qish tongi», P.Chaykovskiy mus. (“Bolalar albomi”dan)

« Italyan polkasi», S.Raxmaninov mus.

2. «Yangi yil ertagi» G. Azarova mus. va sheʼri «Qorbobo kelar shoshib»L.Tursunova sheʼri, A.Ergashev musiqasi

Oʻyinga tushdi barcha» A .Berlin mus. B.Pak sheʼri «Laylak qor» S.Abramova mus X. Isxokov sheʼri

3. «Vals-shutka» (Xazil vals) D.Shostakovich mus «Yanka polka» chex. xalq kuyi « Qorparchalar raqsi» T.Lomova mus.

4. «Yolochka» (Archajon) M. Krasev mus. Z.Nikolaeva sheʼri «Dialog» B.Bartok

5. «Musiqali labirint» mus. oʻyin G.Azarova

«Sehrli xaltacha» oʻyin N.Rejametova

« Notalar» mus. oʻyin N.Rejametova

Yanvar (8 soat)

Mavzu: Bolalar bogʻchasi

Muddat: Yanvar

Musiqa tinglash va idrok etish: Marsh musiqaning shaxdam ritmni idrok etish. Bolalarni musiqiy asarlardan tassurotlarini kengaytirishda koʻrkazmali(DVD,multimedia, tarqatma mateteriallardan foydalanish. Odob ahloq, doʻstlik mavzusidagi qoʻshiqlarni tinglatib bolalarni oʻz taassurotlari haqida xikoya qilishga oʻrgatish.

Yanvar (8 soat)

Mavzu: Bolalar bogʻchasi

Muddat: Yanvar

Musiqa tinglash va idrok etish: Marsh musiqaning shaxdam ritmni idrok etish. Bolalarni musiqiy asarlardan tassurotlarini kengaytirishda koʻrkazmali(DVD,multimedia) , tarqatma mateteriallardan foydalanish. Odob ahloq, doʻstlik mavzusidagi qoʻshiqlarni tinglatib bolalarni oʻz taassurotlari haqida xikoya qilishga oʻrgatish.

Yanvar (8 soat)

Mavzu: Bolalar bogʻchasi

Muddat: Yanvar

Musiqa tinglash va idrok etish: Marsh musiqaning shaxdam ritmni idrok etish. Bolalarni musiqiy asarlardan tassurotlarini kengaytirishda koʻrkazmali(DVD,multimedia) , tarqatma mateteriallardan foydalanish. Odob ahloq, doʻstlik mavzusidagi qoʻshiqlarni tinglatib bolalarni oʻz taassurotlari haqida xikoya qilishga oʻrgatish.

Kuy oxangini toʻgʻri ijro etilishiga ,musiqiy jummlarning oxiri va qoʻshiq matnida takrorlanib keluvchi soʻzlarni kuylashiga alohida ahamiyat berish.

Musiqiy –ritmik harakatlar:

Marsh musiqaning shaxdam tempiga, mos tizzalarini baland ko'tarib yurish, qatorlarga saflanish, ketma-ket va juft bo'lib yurish va mashqlar bajarish. Aniq ritmda ilon izi bo'lib yurish, kuy qismlari almashishiga qarab harakatlarni o'zgartira olish.

Raqs:

O'rganilgan raqs elementlarini harakatlarni takrorlab va mustaxkamlab borish. Yengil yugurish, yugurish vaqtida qo'llarni belga qo'yish, chapak chalish, bir qo'lni bosh tepasiga, ikkinchi qo'lni yon tomonga uzatish, tizzalarini yarim bukib o'tirib-turish, qo'llarni ushlab juft bo'lib aylanish, oyoqni to'pillatish kabi raqs harakatlarini musiqa ostida bajarishga o'rgatishni davom ettirish. Rumolcha bilan aniq va ifodali raqsona harakat qilishga o'rgatish

Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish.

Soz, rubob o'zbek xalq cholg'ulari bilan tanishtirib dutor, tanbur cholg'ularida ijro usularini mustahkalab borish. Urma chog'ularda metalafon va bubenchada ritm maromini aniq ifodali ijro etishga o'rgatish.

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi. Bolalarni sensor (balandlik, tembr, dinamika) kobilyatlarini rivojlantish. Ritm sur'atini tasvirlanrgan chiziqchalar yordamida qarsaklar orqali ko'rsatib berish.

Repertuar: 1. «Kani, toping bolalar», A.Mansurov mus., M.Abdushukurov she'ri «Lunnaya sonata», L.V.Betxoven mus.

2. «Piyoda askarlar qo'shig'i» A.Mansurov mus. Kambar Ota she'ri «Biz askarmiz» N.Norxodjaev mus, I.Raxmonova she'ri «Qadim Turon» N.Norxodjaev mus. P.Mumin she'ri

Repertuar: 1. «Kani, toping bolalar», A.Mansurov mus., M.Abdushukurov she'ri «Lunnaya sonata», L.V.Betxoven mus.

2. «Piyoda askarlar qo'shig'i» A.Mansurov mus. Kambar Ota she'ri «Biz askarmiz» N.Norxodjaev mus, I.Raxmonova she'ri «Qadim Turon» N.Norxodjaev mus. P.Mumin she'ri **Fevral (8 soat)**

Mavzu: G'aroyib dunyo

Muddat: Fevral

Musiqa tinglash va idrok etish:

O'zbek xalq kuylari bilan tanishtirib borish orqali milliy musiqiy merosimizga xurmat uyg'otish. Doira va dutor sadolaridan baxramand qilish.

Kuylash. Qo'shiq aytish malakalarini xosil qilish. Qo'shiq ijodi

Onaga, mehribon muhabbat hissini ifodalovchi qo'shiqni kuy oxangini to'g'ri ijro etilishiga erishish. Qo'shiq mazmunini tushunib his etish va matnga mos harakatlar bajarish ko'nikmasini tarkib toptirish.

Musiqiy –ritmik harakatlar.

Avval o'rganilgan musiqiy-ritmik harakatlarning qismlariga ko'ra xarakatlarini mustaqil almashtirishga o'rgatish. Yengil, ritmik harakat qilishga erishish, qo'llarida koptaklar bilan ifodali raqs kompazitsiyasini musiqa ritmiga muvofiq sifatli bajarishga o'rgatish.

Raqs:

Qo'shiq matniga mos bolalarni ifodali harakat bajarishga, qo'lidagi atributlar bilan engil harakatlanishga o'rgatishni davom etish. Raqs harakatlarini rumolcha bilan

bajarishda qo'llarini o'ynatib engil aylanish, juft-juft bo'lib harakat qilish va raqs elementlarni bajarishga undash.

Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish.

Kattalar ijrosini eshtish. Dutor, soz, rubub, tanbur o'zbek xalq cholg'urida ovoz hosil qilishning asosiy usullarini o'zlashtirishga o'rgatib borish. Urma, bubencha, metalafan, quticha, safoil, uchburchak va marokas cholg'ularida, ijro etish usullari bilan tanishtirish, ovozidan farqlash.

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi. Kuyning yuqoriga, pastga yo'nalishini zinapoyada ko'rsatish, tovushlarning tembri, balandligi va registriga ko'ra farqlash haqida ilk tushuncha berish. Musiqiy idrok va xotirani rivojlantirish, kuyni tinglab cholg'ular, predmetlar nomini topish ko'rkazmali (DVD, multimedia), tarqatma mateteriallardan foydalanish

Repertuar: 1. «Vals», M. Leviev mus. «Farg'onacha», o'zbek xalq kuyi
2. «Oftob yaxshimi, odob yaxshimi» M. Ikromova musiqasi «Nevaralar qo'shig'i» N. Norxodjaev mus.

«Nastoyayiy drug» Plyaskovskiy musiqasi

4. «Qo'g'irchoq raqsi» A. Ruyigro (Gollandiya) «Qari navo» O'zbek xalq kuyi

5. «Ertakni top», «Muziqali uycha» **Mart (8 soat)**

Mavzu: Go'zal bahor

Muddat: Mart

Musiqa tinglash va idrok etish:

Musiqa janrlari (qo'shiq, raqs, polka) haqidagi tushunchalarini aniqlash va mustahkamlash, 2-3 qismli musiqa asarining qismlar o'zgarishini, musiqa asarining kayfiyati, xarakterini mustaqil farqlash, taassurotlari haqida xikoya qilishga o'rgatish.

Musiqa tinglashga bo'lgan ishtiyoqini, havasini rag'batlantirish. Musiqa janrlari (qo'shiq, raqs, polka) haqidagi tushunchalarini aniqlash va mustahkamlash, 2-3 qismli musiqa asarining qismlar o'zgarishini, musiqa asarining kayfiyati, xarakterini mustaqil farqlash, taassurotlari haqida xikoya qilishga o'rgatish. Musiqa tinglashga bo'lgan ishtiyoqini, havasini rag'batlantirish.

Musiqa janrlari (qo'shiq, raqs, polka) haqidagi tushunchalarini aniqlash va mustahkamlash, 2-3 qismli musiqa asarining qismlar o'zgarishini, musiqa asarining kayfiyati, xarakterini mustaqil farqlash, taassurotlari haqida xikoya qilishga o'rgatish. Musiqa tinglashga bo'lgan ishtiyoqini, havasini rag'batlantirish.

Musiqiy –ritmik harakatlar:

Bolalarni qo'llarida gullar bilan engil, mayin harakat qildirib, aniq va tartib bilan ketma-ketlikda, o'zaro bir-biriga bog'lagan holda musiqaga moslab ijro eta olish.

Raqs:

O'zbek xalq raqs elementlarini murakablashtirilgan qo'rinishda bir harakatdan ikkinchi harakatga mustaqil o'tish malakasini mustahkamlash.

O'g'il bolalarni "Koptokni yuqoriga ot", "Arqonni tort", "Qamchinni ur" va qizlarni "Ko'zguga qara", "Ipni tortib ol", "Maysani sila", "Qo'llarimiz chiroyli", Gulni hidlab ber qo'llarini oldinda aylantirib, bir qo'lni yonga, birini esa tepaga uzatish kabi harakatlarni ifodali ijro etishga o'rgatish.

Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish:

Bolalar dutor, rubob, soz, tanbur chalishga o'rgatish uchun avval, bitta ovozdagi sodda hirgoyilardan foydalaniladi, bu ularning xirgoyi ritmik manzarasini ijro etishga, umumiy sur'atga rioya qilish, chalishni bir paytda boshlash va tamomlashga o'rganishi uchun imkon beradi. Keyin ikki ovozga qurilgan hirgoyilardan foydalaniladi, bu ovoz balandligini eshitishni rivojlantirishga ko'maklashadi.

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi.

Bolalarning diqqatni, ritmik pulsatsiyani rivojlantirishga o'ynaltirilgan o'yinda urma cholg'ulardan (qo'ng'iroqcha, buben, shiqildoqlar va yog'och qoshiq) foydalanish. Diatonik kuyshlaga o'rgatishda baland va past musiqa sadolariga e'tibor berish va ko'rgazmalilik asosida tushuntirish

Repertuar: 1. «Buvijon», X.Xasanov a mus., N.Isroilov she'ri;

«Boychechak», N.Norxodjaev mus.

2. «Onajonim» M.Dadaboev mus.

«Buvijonim» D.Omonullaeva mus. I.Suyunov she'ri

«Nazvro'zim» D.Omonullaeva mus.

Sh. Burxonova she'ri

«Mehribon oyijon» F.Nazarov musiqasi P.Mo'min she'ri «Navro'z muborak» M.Dadaboev mus.

3. «Andijon polkasi» o'zbek xalq kuyi

«Karinavo» o'zbek xalq kuyi

«Bahor vals» M. Mirzaev musiqasi

«Lazgi» H.Raximov musiqasi

«Gullar bilan mashq» S.Abramova musiqasi

4. «Navro'zim sho'x sozim

Aprel (8 soat)

Mavzu: Yer sayyorasi – umumiy uyimiz

Muddat: Aprel

Musiqa tinglash va idrok etish:

Musiqiy asarni obrazlarni ajrata bilish, badiy tasvirdagi kuyi mazmunan idrok etishga o'rgatish.

Marshning sho'x shodon ritmi idrok etishga va qaysi cholg'ularda ijro etilganini mustaqil aniqlash, o'z taassurotlarini erkin hikoya qilishga o'rgatishda davom etish.

Kuylash. Qo'shiq aytish malakalarini xosil qilish. Qo'shiq ijodi: Qo'shiqning quvnoq va xushchaqchaq xarakterini zavq bilan ifodalash. Davrada qo'shiqni kuylab o'zbek raqs elementlarini matnga mos harakatlar bajarishga undash.

Musiqiy –ritmik harakatlar: Musiqa qismlari o'zgarishi bilan harakatlarni mustaqil bajarish malakasini mustahkamlash. O'zbek xalq raqsiga mos harakatlarni ifodali ijro etishga o'rgatish

Kuyning bosh, o'rta, yakuniy kismalarini farqlash, ritmiga muvofiq engil, prujinasimon yurish, yugurish, sakrash, oldinga va orqaga, yonga qadam tashlash, oldinga hakkalash, raqs harakatlarini sifatli bajarishga o'rgatish.

Raqs:

Bolalar qo'lida atributlar bilan asarning takrorlanuvchi ritmniga harakatlarni ifodali ko'rsatishga o'rgatish. Qismlar o'zgarishini xis qilib harakatlanish bilan birga musiqaning kayfiyatini harakatlarda aks ettirishga e'tibor qaratish.

Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularga jo'r bo'lish:

Bolaning o'zbek xalq cholg'ulariga qiziqish bildirishi va ularni ijro etishga intilishini rag'batlantirish. Dutor soz, tanbur, rubob cholg'ularini chalishga o'rgatishni davom ettirish.

Musiqiy-didaktik o'yinlar. Musiqa ijodi;

Musiqaga emotsional javob va asar bo'yicha o'z fikrlari bilan o'rtoqlashish, kuylarning mazmunini izohlab berish. Musiqiy topishmoqda obrazlarni ajrata bilishga o'rgatish.

1. «Dutor bayoti», o'zbek xalq kuyi

Assalom», G. Irgashev mus. D. Xasanova she'ri («Marvarid» guruxi ijrosida)

2. «Oftob yaxshimi, odob yaxshimi» M. Ikromova musiqasi, «Bulbulcha qo'shig'i» A. Mansurov mus.

3. «O'zbekcha raqs» Q. Sobitov mus.

«Sayr va raqs» M. Rauxverger mus. «Chertmak» o'zbek xalq kuyi

«Jo'jalarim» M. Xuseynli

«Olatoy» o'zbek xalq kuyi

5. «Sevimli asarlarimiz»

«Kechikma», G. Lobachev musiqasi

«Dogadaysya, kto poet?»

(Kim kuylayapti)

Ye. Tilicheva musiqasi

May (8 soat)

Mavzu: Asboblarning va anjomlar

Muddat: May

Musiqa tinglash va idrok etish:

Kuyning mayn va kuychang oxangini idrok etish, musiqiy obrazlarni tushinishga va taassurotlarini izohlab berish ko'nikmalarini shakllantirish. Asarning raqsona kayfiyatni ifodalovchi, quvnoq, engil, harakatchan va sakrama ohanglarini farqlash.

Kuylash. Qo'shiq aytish malakalarini xosil qilish. Qo'shiq ijodi: Qo'shiq kuylayotganda tovushdan tovushga aniq o'tib kuylash malakasini shakllantirish.

Bolalarni zurlamasdan, ravon tovush bilan qo'shiq kuylab so'zlarini aniq talaffuz

xosil qilish. Qo'shiq ijodi: Qo'shiq kuylayotganda tovushdan tovushga aniq o'tib kuylash malakasini shakllantirish. Bolalarni zurlamasdan, ravon tovush bilan qo'shiq kuylab so'zlarini aniq talaffuz

Qismlar o'zgarishini xis qilib engil, prujinasimon yurish, yugurish, sakrash, oldinga va orqaga, yonga qadam tashlash, oldinga hakkalash, joyda aylanish, chapak chalish harakatlarini sifatli bajarishga o'rgatish.

Raqs:

Bolalarni musiqaning xarakteri va qo'shiq so'zlariga mos mustaqil harakat (O'g'il bolalarni «Koptokni yuqoriga ot», «Arqonni tort» «Qamchinni ur» va qizlarni «Ko'zguga qara», «Ipni tortib ol», «Maysani sila», «Qo'llarimiz chiroyli», «Gulni hidlab ber») erkin raqsga