

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI**

**Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O‘zbek tili va adabiyoti  
universiteti**

**“TASDIQLAYMAN”**

\_\_\_\_\_  
Sh. Sirojiddinov

\_\_\_\_\_ 202\_\_ -yil  
“ ” \_\_\_\_\_

**“KELISHILDI”**

Oliy va o‘rta maxsus ta’lim  
vazirligi

\_\_\_\_\_ 202\_\_ -yil  
“ ” \_\_\_\_\_

Ro‘yxatga olindi: №MD-\_\_\_\_\_  
202\_\_-yil “ ” \_\_\_\_\_

**HOZIRGI O‘ZBEK ADABIY TILI**

**FAN DASTURI**

**Bilim sohasi:** 100000 – Gumanitar  
**Ta’lim sohasi:** 110000 – Pedagogika  
**Ta’lim yo‘nalishi:** 5111200 – O‘zbek tili va adabiyoti

Fan/modul kodi <b>MBIAF</b>		O'quv yili 2020-2021	Semestr 2-3-4-5	ECTS – Kreditlar <b>5</b>	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari <b>4</b>	
•	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)	
		<b>Hozirgi o'zbek adabiy tili</b>	195	255	450
•	<p><b>I. Fanning mazmuni</b></p> <p>Fanni o'qitishdan maqsad – talabalarni hozirgi o'zbek adabiy tilining nazariy masalalari (tushunchalar, nazariyalar va ularning isboti, sohaning amaliy masalalarini yechish usullari va boshqalar) bilan tanishtirishdan iborat. Ayni paytda u talabalarni shu sohada mantiqiy fikrlashga, ilmiy xulosa chiqarishga, adabiy tilning nazariy va amaliy muammolarini hal etish ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi.</p> <p>Fanni o'qitishning vazifasi – talabalarga hozirgi o'zbek adabiy tili faning ahamiyati, o'zbek tili fonetikasi, fonologiyasi, grafika, orfografiyasi va orfoepiyasi, morfologiyasi, sintaksisi, punktuatsiyasi va uslubiyatining nazariy asoslariga oid bilim va tushunchalar berish, adabiy tilning shevalarga munosabati, o'zlashtirilgan nazariy bilimlarini amaliyotda qo'llay olishga o'rgatish va natijada talabalarda o'zbek adabiy tilining asoslari va og'zaki adabiy tilning yozma adabiy nutq me'yorlariga munosabati kabilarni bilish, grammatik qoidalarga tayanib, o'z fikrini hayotiy misollar orqali asoslash, o'rganganlarini amalda qo'llay olishga o'rgatishdir.</p> <p style="text-align: center;"><b>I MODUL</b></p> <p><b>II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)</b></p> <p><b>2.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</b></p> <p>1-mavzu. “Hozirgi o'zbek adabiy tili” fanining predmeti, maqsad va vazifalari. Hozirgi o'zbek adabiy tilining ijtimoiy ahamiyati. Adabiy til va umumxalq tilining o'zaro aloqasi.</p> <p>2-mavzu. Fonetika haqida ma'lumot. Fonetika va uning turlari (Tarixiy, qiyosiy, eksperimental, tavsiyiy). Fonetikani o'rganishning to'rt aspekti. (Fizik-akustik, anatomik-fiziologik, perseptiv, ligivistik-funksional)</p> <p>3-mavzu. Fonetika va fonologiya.</p> <p>4-mavzu. Hozirgi o'zbek adabiy tilida unlilar.</p> <p>5-mavzu. Hozirgi o'zbek adabiy tilida undoshlar.</p> <p>6-mavzu. Fonetik o'zgarishlar.</p> <p>7-mavzu. Grafika va orfografiya.</p> <p>8-mavzu. Orfoepiya.</p> <p><b>III. I. Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:</b></p> <p>1. Adabiy til – madaniy til.</p> <p>2. Adabiy tilning shakllari.</p> <p>3. Adabiy tilni rivojlantiruvchi omillar.</p> <p>4. Til va nutq.</p> <p>5. Adabiy til va shevalar.</p>				

6. Tovush va fonema.
7. Unlilar tasnifi va tavsifi.
8. Fonetik o'zgarishlar.
9. Bo'g'in va urg'uning ahamiyati.

**IV. Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1. Orfografiya va AKT.
2. Imlo qoidalari biln bog'liq muammolar.
3. Grafika va kompyuter dasturlari.
4. Orfoepiya qoidalari va adabiy talaffuzning bugungi holati.
5. Talaffuzning imloga ta'sirlari
6. Talaffuz va ohangning nutqdagi o'rni
7. O'zlashma so'zlar talaffuzi

**II MODUL**

**II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)**

**2.2. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:**

1-mavzu. Leksikologiya haqida umumiy ma'lumot. So'zning leksik birlik sifatidagi mohiyati.

2-mavzu. Leksikologiyaning obykti, predmeti va vazifalari. O'zbek tilining lug'at tarkibi, uning taraqqiyotida lisoniy va nolisoniy omillarning ishtiroki.

3-mavzu. Leksikologiyaning turlari: umumiy va xususiy leksikologiya. Diaxron va sinxron leksikologiya.

4-mavzu. So'zning leksik birlik sifatidagi mohiyati. Leksema til birligi sifatida. Leksemaning ifoda hamda mazmun plani. Leksik va grammatik ma'no munosabati.

5-mavzu. Leksik ma'no va semantik qism (sema).

6-mavzu. O'zbek tili leksikasining tarixiy taraqqiyoti.

7-mavzu. Leksikografiya haqida ma'lumot. Leksikografiyaning maqsad va vazifalari. Lug'at va uning turlari

**III. Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1-mavzu. Leksik ma'no taraqqiyotiga olib keluvchi lisoniy va nolisoniy omillar.

2-mavzu. Bir ma'nolilik (monosemiya) va ko'p ma'nolilik (polisemiya).

3-mavzu. So'zlarda ma'no ko'chish yo'llari (metafora, metonemiya, sinekdoxa, vazifadoshlik va kinoya)

4-mavzu. Leksemaning uzual hamda okkazonal ma'nolari haqida ma'lumot.

5-mavzu. Yangi leksik ma'noning evfemizm natijasida hosil bo'lishi.

6-mavzu. Konnotativ sema. Emotsional-ekspressiv bo'yoqdorlik, uslubiy ma'no.

7-mavzu. O'zbek tilida leksik-semantik sistemalar. O'zbek tili leksikasining tarixiy taraqqiyoti. Leksemalarning ishlatilish doirasi. Sinonimiya. Sinonimiyaning ko'rinishlari. Leksik sinonimlar, sinonimik qator, dominanta. Leksik sinonimlarning turiari: 1) ideografik sinonimlar; 2) uslubiy sinonimlar; 3) nutqiy sinonimlar; 4) kontekstual sinonimlar; 5) absolyut sinonimlar (yoki leksik dubletlar). Leksik sinonimlarning paydo bo'lishi. Sinonimiya va polisemiya. Sinonimlarning tildagi ahamiyati.

8-mavzu. Antonimiya. Lug'aviy antonimiya. Leksik antonimiya va antonimik juftlik. Kontekstual antonimiya. Antonimiya va enantiosemiya. Antonimiya va

polisemiya. Antonimlarning uslubiy ahamiyati.

9-mavzu. Omonimiya. Omonimiyaning ko‘rinishlari. Leksik omonimlar. Omoformalar. Omonimiya va polisemiya. Omonimlarning yuzaga kelishi. Omonimlarning ahamiyati. Omonimiyaga yondosh hodisalar: Leksik paronimiya, giponimiya, graduonimiya, partonimiya.

#### **IV. Seminar mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1-mavzu. O‘zbek tili leksikasida o‘z va o‘zlashgan qatlamlar. O‘z va o‘zlashgan qatlamlarning o‘ziga xos xususiyatlari.

2-mavzu. Leksemalarning ishlatilish doirasi: dialektizmlar, kasb-hunar leksikasi, jargonlar, argonlar, vulgar birliklar.

3-mavzu. O‘zbek tili leksikasida eskirish va yangilanish jarayonlari. Zamonaviy qatlam. Eski qatlam: istorizmlar va arxaizmlar. Yangi qatlam: neologizmlar.

4-mavzu. Frazeologik birliklar. Frazeologik birliklarning ko‘chma ma’noga asoslanishi. Frazeologik birliklarning ifoda va mazmun plani.

5-mavzu. Lug‘at tiplari va turlari. Qomusiy lug‘atlar va ularning turlari.

6-mavzu. Maxsus yoki filologik lug‘atlar va ularning turlari. Bir tilli va ko‘p tilli lug‘atlar.

7-mavzu. O‘quv lug‘atlari. Ularning tuzilishi, tarkibi va turlari.

### **III MODUL**

#### **II. Asosiy nazariy qism (ma‘ruza mashg‘ulotlari)**

##### **2.3. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:**

1-mavzu. Hozirgi o‘zbek adabiy tilining morfologik tarkibi.

2-mavzu. Morfologiya. So‘zning grammatik ma’nosi.

3-mavzu. So‘zning morfemik tarkibi. O‘zbek tilida so‘z yasalishi.

4-mavzu. So‘z turkumlari haqida umumiy ma‘lumot.

5-mavzu. Mustaqil so‘z turkumlari.

6-mavzu. Yordamchi so‘z turkumlari.

7-mavzu. Alohida olingan so‘zlar.

##### **III. Amaliy mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1. So‘zning morfologik tarkibi.

2. Grammatik ma‘noni ifodalovchi vositalar.

3. So‘z tuzilishi va yasalishiga ko‘ra turlari.

4. Mustaqil so‘zlar. Fe‘l so‘z turkumining grammatik imkoniyatlari.

5. Ot so‘z turkumi va uning grammatik kategoriyalari.

6. Belgi bildiruvchi mustaqil so‘z turkumlari.

7. Ismlar guruhiga kiruvchi so‘zlar

8. Son va olmosh so‘z turkumlarining o‘ziga xos morfologik xususiyatlari.

9. Yordamchi va alohida olingan so‘zlar

##### **IV. Seminar mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1. Mustaqil so‘z turkumlariga doir tasniflarning o‘zgarishi.

2. Yuklama va boshqa yordamchi so‘zlarning uslubiy imkoniyatlari

3. Alohida olingan so‘zlarning til tizimidagi o‘rni.

4. Undov so‘zlarning turlari.

5. Taqlid soʻzlarning hosil boʻlishi.
6. Modal soʻzlarning nutqdagi oʻrni.
7. Morfologik tahlilga yangicha yondashuv

#### **IV MODUL**

### **II. Asosiy nazariy qism (maʼruza mashgʻulotlari)**

#### **2.4. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:**

- 1-mavzu. Hozirgi oʻzbek adabiy tilining sintaktik imkoniyatlari.
- 2-mavzu. Sintaksis haqida maʼlumot. Sintaksis va uning turlari (Soʻz birikmasi va gap sintaksisi). Soʻzlarning oʻzaro bogʻlanish yoʻllari.
- 3-mavzu. Soʻz birikmasining boshqa til birliklariga munosabati (Farqi va oʻxshashliklari). Soʻz, soʻz birikmasi, qoʻshma soʻz, turgʻun birikma, gap.
- 4-mavzu. Gap. Gapning ifoda maqsadiga koʻra turlari.
- 5-mavzu. Gap boʻlaklari.
- 6-mavzu. Gapning tuzilishiga koʻra turlari.
- 7-mavzu. Punktatsiya.
- 8-mavzu Uslubiyat.
- 9-mavzu. Matn lingvistik birlik sifatida.

#### **III. Amaliy mashgʻulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1. Sintaksis – fikr ifodalash imkoniyati.
2. Soʻzlarning oʻzaro bogʻlanishi va bogʻlovchi vositalar.
3. Soʻzlarning oʻzaro bogʻlanish yoʻllari.
4. Gapning ifoda maqsadi va imkoniyatlari.
5. Bosh boʻlaklarning ifodalanishi.
6. Ega va kesimning oʻzaro munosabati.
7. Kesim gapning mantiqiy markazi.
8. Kesimning tuzilishiga koʻra turlari.
9. Ikkinchi darajali boʻlaklarning gapdagi vazifasi.
10. Sodda va qoʻshma gaplar
11. Tinish belgilari

#### **IV. Seminar mashgʻulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1. Undalma, kiritmali qurilmalar, ajratilgan izoh va uyushiq boʻlaklarning gapdagi ahamiyati.
2. Sodda gap va uning tasniflanishi
3. Qoʻshma gapni bogʻlovchi vositalar
4. Gapda tinish belgilarning oʻrni
5. Sintaktik uslubiyat
6. Sintaktik tahlil mezonlari
7. Matn va uning tarkibiy qismlari

Amaliy mashgʻulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada yoki on-line shaklda bir akademik guruhga bir professor-oʻqituvchi tomonidan oʻtkazilishi zarur. Mashgʻulotlar interaktiv usullar yordamida oʻtilishi, mashgʻulot tabiatiga mos ravishda tegishli pedagogik va axborot texnologiyalardan foydalanilishi maqsadga muvofiq.

#### **IV. Mustaqil taʼlim va mustaqil ishlar**

Mustaqil ishni tayyorlashda fan xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi

	<p>shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:  amaliy mashg‘ulotlarga tayyorgarlik;  darslik va o‘quv qo‘llanmalar bo‘yicha fan boblari va mavzularini o‘rganish;  tarqatma materiallar bo‘yicha ma’ruza qismini o‘zlashtirish;  maxsus adabiyotlar bo‘yicha fan bo‘limlari yoki mavzulari ustida ishlash;  o‘quv, ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog‘liq bo‘lgan fan bo‘limlari va mavzularini chuqur o‘rganish.</p>
•	<p><b>V. Fan o‘qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)</b>  Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hozirgi o‘zbek adabiy tili”ning fan sifatidagi o‘rni, uning umumxalq tili bilan aloqasi, rivojlanish va qo‘llanilish tamoyillari haqida tushunchaga ega bo‘ladi;</li> <li>• Adabiy tilning o‘ziga xos me‘yorlarini anglash uni shevadan farqlay olish ko‘nikmalariga ega bo‘ladi;</li> <li>• Adabiy tilning ijtimoiy mohiyatini tushuntira bilish, fonetika adabiy talaffuzni shakllantirish omili ekanligini aniqlash, til va nutqni, tovush va fonemani farqlash, talaffuz va imlodagi munosabat va ziddiyatlarni farqlash malakalariga ega bo‘ladi.</li> </ul>
•	<p><b>VI. Ta’lim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma’ruzalar;</li> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar);</li> <li>• guruhlarda ishlash;</li> <li>• taqdimotlarni qilish;</li> <li>• individual loyihalar;</li> <li>• jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.</li> </ul>
•	<p><b>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b>  Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha yozma ishni topshirish.</p>
•	<p><b>Asosiy adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abduazizov A. O‘zbek tili fonologiyasi va morfonologiyasi. –T.: «O‘qituvchi», 1992.</li> <li>2. Сайфуллаева Р.Р., Менглиев Б.Р., Боқиева Г.Ҳ., Қурбонова М.М., Юнусова З.Қ., Абузалова М.Қ. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Ўқув қўлланма. – Тошкент, 2006. – 391 б. 2009.</li> <li>3. Jamolxonov H.A. Grafika va orfografiya. Ma’ruzalar matni. –T: Nizomiy nomli TDPU bosmaxonasi, 1999.</li> <li>4. Jamolxonov H.A. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. O‘quv qo‘llanmasi. 1-qism. – T.: Nizomiy nomli TDPU bosmaxonasi, 2004.</li> <li>5. Mahmudov A. Unlilar. – T., O‘zFA «Kibernetika» ilmiy ishlab chiqarish birlashmasi, 1993.</li> <li>6. Mirtojdiyev M.M. O‘zbek tili fonetikasi. –T.: «Universitet», 1998. 2013</li> <li>7. Tursunov U.M., Muxtorov J., Rahmatullayev Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Qayta ishlangan, to‘ldirilgan 3- nashri. – T.: «O‘zbekiston», 1992.</li> </ol>

8. To‘ychiboyev B. O‘zbek tili tarixiy fonetikasi. –T.: «O‘qituvchi», 1990.
9. O‘zbek orfografiyasining asosiy qoidalari. –T.: «FAN», 1956.
10. O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari. –T.: «O‘qituvchi»,
11. Shoabdurahmonov Sh., Asqarova M., Hojiyev A., Rasulov I., Doniyorov X. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. I qism. "O‘qituvchi", T.: 1980.
12. G‘ulomov A., Asqarova M. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Sintaksis. 3- nashri, T.: 1987.
13. Tursunov U., Muxtorov J., Rahmatullayev Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. 3-nashri, "O‘zbekiston", T.: 1992.
14. Ne‘matov H., Bozorov O. Til va nutq. "O‘qituvchi", T.: 1993.
15. Ne‘matov H., Rasulov R. O‘zbek tili sistem leksikologiyasi asoslari. "O‘qituvchi", T.: 1995.
16. Ne‘matov H., Sayfullayeva R., Qurbonova M. O‘zbek tili struktural sintaksisi asoslari. "O‘qituvchi", T.: 1999.
17. Qurbonova M.M. Hozirgi zamon o‘zbek tili (sodda gap sintaksisi uchun materiallar). O‘zMU, T.: 2002.
18. Qurbonova M., Sayfullayeva R., Boqiyeva N., Mengliyev B. O‘zbek tilining struktural sintaksisi. O‘zMU, T.: 2004.
19. Mirtojiyev M.M. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. I jild. O‘zMU, T.: 2004.
20. Нурмонов А., Махмудов Н., Ахмедов А., Солихўжаева С. Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси. – Т.: Фан, 1992. – 233 б.
21. Махмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси. – Т.: Ўқитувчи, 1995. – 359 б.

#### **Qo‘shimcha adabiyotlar:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисидаги Фармони (“Халқ сўзи”, 2017 йил, 8 февраль).
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора – тадбирлари” тўғрисида (“Халқ сўзи” 2017 йил, 21 апрель)
3. Qilichov E. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Ma’ruza matnlari. To‘ldirilgan 2-nashri. – Buxoro: «Buxoro universiteti», 2001.
4. O‘zbek tilining imlo lug‘ati. – T.: «FAN», 1976.
5. O‘zbek tilining kirill va lotin alifbolaridagi imlo lug‘ati. – T.: «Sharq», 1999.
6. Hojiyev Azim. Tilshunoslik terminlarining izohli lug‘ati. — T.: «O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi», 2002.
7. Ne‘matov H. O‘zbek tili tarixiy fonetikasi. – T.: «O‘qituvchi», 1992.
8. Nurmonov A.N. O‘zbek tili fonologiyasi va morfonologiyasi. – T.: «O‘qituvchi», 2005.
9. Rahmatullayev Sh.U. O‘zbek tilining yangi alifbosi va imlosi. – T.: «Universitet», 1999 (qayta nashri – 2002).
10. Jamolxonov H.A. Fonetika, fonologiya va orfoepiya. Ma’ruzalar matni. – T.: Nizomiy nomli TDPU bosmaxonasi, 1999.

	<p><b>Axborot manbalari:</b>  <a href="http://www.literature.uz">www.literature.uz</a>  <a href="http://www.genhis.philol.ru">www.genhis.philol.ru</a>  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism">http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism</a>  <a href="http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html">http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html</a>.</p>
	<p>Fan dasturi Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi yo'nalishlari bo'yicha O'quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 202__-yil "___" _____ dagi ___-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 202__-yil "___" _____ dagi _____-sonli buyrug'i bilan ma'qullangan fan dasturlarini tayanch oliy ta'lim muassasasi tomonidan tasdiqlashga rozilik berilgan.</p>
	<p><b>Fan uchun mas'ul:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Megliyev B.R.</b> – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti “Amaliy tilshunoslik va lingvodidaktika” kafedrasini mudiri, filologiya fanlari doktori, professor.</li> <li><b>Hamroyev G.H.</b> – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universiteti “Amaliy tilshunoslik va lingvodidaktika” kafedrasini dotsenti v.b., pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori.</li> </ul>
	<p><b>Taqrizchilar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Muhammedova S.</b> – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universiteti professori, filologiya fanlari doktori.</li> <li><b>Mahmadiyev Sh.</b> – Samarqand davlat universiteti “O'zbek tilshunosligi” kafedrasini dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.</li> </ul>

Гофиржон, А.Нурмонов ва Н.Махмудовнинг (Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси, 1992 ) ҳамда куйидагиларни ҳам киритиш керагов... Айрим услубий, имловий ва пунктуацион томонларига қараш керак.

А.Нурмонов, Ш.Шаҳобиддинова Ш.Искандарова, Д.Набиева

## ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ НАЗАРИЙ ГРАММАТИКАСИ

### *Морфология*

Тошкент «Янги аср авлоди» 2001

**Нурмонов А., Махмудов Н.**  
**ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ НАЗАРИЙ ГРАММАТИКАСИ**  
**(синтаксис)**



Долойишқа

ЛЮБИМАЯ