

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Министерство высшего и среднего
специального образования

_____ А. Умаров

202__ год «__» _____

202__ год «__» _____

Зарегистрирована: № БД 5111300–2.04

202__ год «__» _____

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Область знания:	100000	– Гуманитарная
Область образования:	110000	– Педагогика
Направление образование:	5111300	– Родной язык и литература (Русский язык и литература)

Ташкент – 2020

Код модуля дисциплины		Учебный год	Семестр	ECTS – кредитов	
RusAdO'M1004		2020 - 2021	6	4	
Тип модуля дисциплины		Язык обучения		Часов занятий в неделю	
Обязательная дисциплина		русский		4	
1.	Наименование Дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самостоятельное образование (часы)	Общая нагрузка (часы)	
	Методика преподавания литературы	60	60	120	
2.	I. Содержание дисциплины				
	<p style="text-align: center;">I. Актуальность учебной дисциплины и её место в высшем специальном образовании</p> <p>Дисциплина «Методика преподавания литературы» одна из главных дисциплин на филологических отделениях бакалавриата. Дисциплина «Методика преподавания литературы» в общей системе подготовки учителей-словесников является профилирующим курсом и играет решающую роль в профессиональной подготовке будущих специалистов. В ходе изучения данного предмета студенты получают знания о методах и приемах преподавания литературы в традиционной и нетрадиционной методике с использованием методов и приемов современных педагогических технологий.</p> <p>Данная дисциплина призвана формировать у будущих педагогов навыки, которые позволят им стать органичной частью современной системы образования. В курсе «Методика преподавания литературы» учтены основные требования «Программы подготовки кадров», ориентированные на соответствие требованиям рынка труда и отвечающие запросам современного общества. Программа составлена с учётом требований кредитно-модульной системы.</p> <p>Изучение данной дисциплины в соответствии с учебным планом для 1 курса начинается во 2-м семестре.</p>				

II. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения предмета «Методика преподавания литературы» является формирование у студентов методических знаний, умений и навыков по использованию в учебном процессе по литературе приемов современных педагогических технологий.

Задачи данной дисциплины:

- знать основы методики преподавания литературы;
- уметь применять теоретические знания в практике преподавания литературы в средней общеобразовательной школе, академическом лицее;
- приобрести навыки проведения уроков литературы с использованием приемов современных педагогических технологий.

Предмет «Методика преподавания литературы» должен сформировать у студентов профессиональный подход к изучению литературы в средней общеобразовательной школе, академическом лицее.

Бакалавр должен:

иметь представление: об основах методики преподавания литературы, о современных технологиях преподавания литературы; об основных учебно-методических источниках по изучаемой дисциплине, о стратегических приемах обучения литературе в общеобразовательной школе и академическом лицее.

знать и уметь использовать: применять основные методы и приемы методики преподавания литературы на практике; методическую концепцию; раскрывать зависимость и взаимосвязь различных методических положений в рамках излагаемой концепции; научно-методическую базу, обеспечивающую профессиональную деятельность учителя-словесника; творческий подход к поиску методов и приемов преподавания литературы на практике; научно-методическую литературу на практике; современных педагогических и информационных технологий в практике преподавания литературы;

иметь навыки: проведения уроков литературы с использованием современных технологий обучения; применения теоретических знаний о современных технологиях обучения в практике преподавания литературы; поиска и разработки современных технологий обучения литературе в общеобразовательной школе и академическом лицее.

III. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)

Модуль 1. Методика преподавания литературы. Методика и технология.

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Научные основы преподавания русской литературы. Учитель литературы и профессиональные требования к нему.

Методологические, литературоведческие и психолого-педагогические

основы преподавания литературы. Краткий исторический обзор развития методике преподавания литературы. Специфика изучения литературы в общеобразовательных школах, академических лицеях. Основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике. Методика и технология. Современные педагогические и информационные технологии в творческой лаборатории учителя-словесника. Учитель литературы и профессиональные требования к нему.

Тема 2. Методика и технология.

Понятие о методике и технологии обучения литературе. Модель и моделирование учебных ситуаций в режиме стратегических приемов современных педагогических технологий (Обучение в сотрудничестве, Фреймовая технология, Артпедагогика и пр.)

Тема 3. Методы и приемы преподавания литературы

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, эвристический, исследовательский, метод творческого чтения, проблемный метод. Метод проектов в практике преподавания литературы. Историческая справка о возникновении метода проектов. Сущность современной трактовки метода проектов. Тематика проектов. Основные требования к использованию методов проектов. Телекоммуникационный проект и методика его использования. Технология разработки проекта. Разноуровневое обучение. Понятие «разноуровневое обучение». Условия организации разноуровневого обучения. Технология развития критического мышления. Использование технологии развития критического мышления на уроках литературы. Методика организации стратегии ВОР на занятиях по литературе. Технология «Кейс-стади». Этапы работы над кейсом. Методическая организация учебного процесса по литературе в формате технологии «Кейс-стади».

Тема 4. Методы и приемы преподавания литературы

Игровые технологии на уроках литературы. Классификация педагогических игр. Дидактические функции деловых игр. Различные модификации деловых игр. Методика проведения деловых игр на уроках литературы. Деловые игры в практике преподавания литературы. Использование на уроках литературы в школах, академических лицеях и профессиональных колледжах интерактивных методов работы в малых группах: методов «Мозгового штурма», «Синектики», «Мозаики», «Веера», «Ручки на середине стола», «Пчелиного роя» и других. Технология «Портфолио». Алгоритм создания «Портфолио». Образовательные функции технологии «Портфолио».

Модуль 2. Этапы изучения литературных произведений

Тема 5. Этапы изучения литературного произведения: чтение и анализ литературных произведений в традиционной и

нетрадиционной методике.

Подготовка к восприятию художественных произведений. Основные методические приемы: вступительное слово учителя, рассказ, заочная экскурсия, беседа по личным впечатлениям учащихся и др. Методика изучения биографии писателя. Методические формы изучения биографии писателя. Чтение литературного произведения и работа над текстом. Виды работы по усвоению содержания литературного произведения. Чтение как объект обучения извлечению информации из текста и ее смысловой переработке. Отбор текстов для чтения на разных этапах обучения, требования к их адаптации. Этапы работы над учебным текстом. Виды чтения в зависимости от целевой установки (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее). Методика работы по развитию каждого вида чтения. Контроль навыков и умений каждого вида чтения.

Тема 6. Этапы изучения литературного произведения: заключительные занятия

Анализ литературного произведения. Обучающий и воспитывающий характер школьного анализа. Основные пути анализа: анализ «вслед за автором» или целостный, пообразный анализ и проблемно-тематический анализ. Заключительный этап работы над текстом. Обобщающие и синтезирующие занятия

Модуль 3. Урок литературы как основная форма организации учебного процесса

Тема 7. Урок литературы как основная форма организации учебного процесса: традиционный/ нетрадиционный

Урок как основная организационная форма учебного процесса. Теоретические проблемы современного урока в дидактической и методической литературе. Различия современного и традиционного урока литературы.

Тема 8. Классификация уроков: типология

Требования к современному уроку литературы, содержание, структура. Учет и оценка знаний обучаемых по литературе - важнейший фактор организации преподавания. Виды и формы опроса. Необходимость постоянной коррекции знаний, умений и навыков с целью повышения уровня самообразования обучаемых, их индивидуального развития.

Тема 9. Организация уроков литературы с использованием современных педагогических технологий (модели уроков)

«Обучение в сотрудничестве» на уроках литературы. Понятие «обучение в сотрудничестве». Преподавание литературы и проблема обучения в сотрудничестве. Эволюция идей сотрудничества, общие идеи обучения в сотрудничестве, их принципиальное отличие от традиционного подхода к

обучению. Основные варианты обучения в сотрудничестве: метод пила, обучение в команде, учимся вместе. Методика организации обучения в малых группах. Подготовка к использованию технологии обучения в сотрудничестве. Базовые группы и их использование в процессе обучения. Оценка работы обучаемых в малых группах. Отличие обычного группового обучения от обучения в малых группах по технологии сотрудничества. Методические рекомендации по организации урока литературы с использованием технологии сотрудничества.

Модуль 4.

Развитие устной и письменной речи обучаемых

Тема 10. Развитие устной связной речи учащихся на уроках литературы: монологическая, диалогическая речь

Методика развития устной речи учащихся в процессе изучения литературы. Теоретические проблемы речевого развития учащихся. Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. Основные принципы обучения устной речи. Восприятие чужой речи на слух. Владение речью в условиях говорения. Методика развития диалогической и монологической речи учащихся. Методика обучения выразительному чтению. Комментированное чтение. Обучение в малых группах. Творческие мастерские.

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы. Методические требования

Методика развития письменной речи учащихся. Теоретические проблемы развития письменной речи учащихся на уроках литературы. Методическая характеристика вспомогательных видов письменных работ: составление планов, цитирование, письменные ответы на вопросы, списывание и др. Методическая характеристика основных видов письменных работ: изложения, сочинения. Классификация изложений и сочинений, методика их проведения. Сочинение как творческая работа и средство самовыражения личности. Формы оценки речевых навыков коммуникативно-творческих умений письменной речи.

Тема 12. Организация словарно-фразеологической работы

Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы. Особая значимость словарной работы на уроках литературы. Психолого-педагогические особенности процесса усвоения лексики родного языка на материале художественных текстов. Приемы объяснения новых слов: объяснение новых слов средствами родного языка, объяснение новых слов средствами наглядности. Закрепление слов в речевой практике учащихся. Система словарных упражнений. Словарно-фразеологический анализ произведений и его роль в организации лексической работы на уроках литературы.

Модуль 5.

Изучение художественных произведений в их родовой специфике

Тема 13. Особенности изучения эпических произведений(рассказ, роман)

Изучение рассказа как малой формы эпического произведения.

Методическая система изучения рассказа как малой формы эпического произведения. Изучение романа как крупной формы эпического произведения. Трудности изучения романа.

Тема 14. Особенности изучения лирических произведений

Особенности изучения лирических произведений на уроках литературы в школе, лицее.

Тема 15. Особенности изучения драматических произведений в школе

Особенности изучения драматических произведений в школе, лицее. Изучение драматических произведений в контексте технологии театральной педагогики.

IV. Указания и рекомендации по семинарским занятиям

Семинарские занятия способствуют развитию профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности учителя-словесника.

Рекомендуемая тематика для семинарских занятий:

1. Моделирование урока по литературе. Вопросы планирования урока литературы с использованием современных педагогических технологий
2. УМК (учебно-методический комплекс) по литературе: цели и задачи. Анализ действующих программ, учебников и учебных пособий по литературе для средней общеобразовательной школы
3. Этапы изучения художественных произведений. Приемы организации вступительных занятий по литературе
4. Методические формы изучения биографии писателя в школе.
5. Подготовка учителя к уроку. Модель (план) конспекта урока по литературе. Планы: календарные, тематические, поурочные. Требования к уроку литературы.
6. Планирование работы учителя по изучению эпических произведений в средней общеобразовательной школе.
7. Планирование работы учителя по изучению лирических

произведений в средней общеобразовательной школе.

8. Планирование работы по изучению драматического произведения в школе.
9. Разработка системы заданий по развитию устной речи учащихся в связи с изучением конкретного произведения (по выбору студента).
10. Различные виды пересказа в практике преподавания литературы.
11. Разработка системы заданий по развитию письменной речи учащихся в связи с изучением конкретного произведения (по выбору студента).
12. Методическая система проведения письменной работы по литературе в школе.
13. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы в школе (по выбору студента)
14. Организация внеклассной работы по литературе в школе.
15. Ролевая игра: «Я организатор урока литературы с использованием методов современных педагогических технологий в школе»

На семинарских занятиях выполняются задания по планированию учебного процесса, составлению и апробированию уроков разных типов, на разных этапах обучения, решаются проблемные педагогические задачи, проводятся деловые и ролевые игры, встречи с мастерами педагогического труда, что предоставляет возможность применения всех инструментов интерактивного обучения. Все это предполагает применение эвристических и ТРИЗ технологий при решении методических задач, использование технологии «Обучение в сотрудничестве», технологии развития критического мышления, «Кейс-стади» и другие. При этом используются следующие новые информационные технологии (НИТ): Для поиска информации в сети - использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами. Для организации диалога в сети - использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций. Для создания тематических web-страниц и web-квестов - использование html-редакторов, ftp, web-браузеров, графических редакторов. Виртуально-тренинговая технология обучения: аудиолекции, преподавательские учебные видеофильмы (ПУВ), импринтинговые учебные видеофильмы (ИУВ) и слайд-лекции.

V. Самообразование и самостоятельная работа

Рекомендуемая тематика для самообразования:

Краткий исторический обзор развития методики преподавания литературы.
Обзор концепций ученых о понятии «педагогическая технология».

Содержание литературного образования учащихся в средней общеобразовательной школе: подбор учебных материалов к урокам литературы для конкретного класса.

Содержание литературного образования учащихся в академическом лицее.
подбор учебных материалов к урокам литературы для 1-2 курсов.

Творческая лаборатория учителя-словесника.

Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы.

Методические приемы анализа литературного произведения.

Моделирование учебных ситуаций на уроках по литературе в формате разработанной модели

Разработка конспекта урока литературы с использованием современных педагогических технологий.

Анализ методической концепции З.К.Кудашевой и С.С.Магдиевой.

Анализ методической концепции М.А.Зальдинера

Анализ методической концепции Л.Т.Ахмедовой и О.В.Кона

Анализ методической концепции В.Г.Маранцмана и О.Ю.Богдановой

Анализ методической концепции В.В.Ланина

Основные формы и принципы организации внеклассной/внеаудиторной работы. Разработка сценария внеклассного мероприятия в школе..

При подготовке к самостоятельной работе студенты используют следующие формы и виды работы:

- изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям (при наличии их в достаточном количестве);

- усвоение части теоретических знаний по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания работе над основным материалом;

- работа с автоматизированными обучающими и контролирующими системами;

- работа над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи);

- работа по художественному анализу программной и внепрограммной литературы и подбор материалов из художественной литературы для лингвистического анализа;

- углубленное изучение разделов или тем дисциплины, связанных с

	выполнением НИРС.
3.	<p align="center">Курсовые работы по дисциплине.</p> <p>По учебному плану курсовые работы не предусмотрены.</p> <p>VI. Результаты преподавания дисциплины (виды компетенции)</p> <p>В результате овладения предметом студент должен:</p> <p><input type="checkbox"/> иметь представление и знания о методах и приемах обучения литературы, о стратегических приемах современных педагогических технологий, о модели методической системы по литературе, об этапах изучения литературы в школе и лицее, о специфических особенностях изучения художественных произведений в их родовой специфике, об изучении теоретико-литературных понятий, а также научных, критических, педагогических, психологических и методических работах по литературе.</p> <p><input type="checkbox"/> владеть навыками 1)самостоятельного составления конспекта и плана урока по литературе;; 2)самостоятельного составления модели урока литературы в формате методов современных педагогических технологий, 3)анализа учебных ситуаций уроков по литературе, 4)использования своей профессиональной деятельности полученных знаний по изучаемой дисциплине.</p>
4.	<p align="center">VII. Образовательные технологии и методы:</p> <p>лекции; интерактивные этапы кейса; работа в группах; работа в малых группах; блиц-опрос; графические органайзеры; представление презентации индивидуальные проекты проекты совместной работы устный опрос тренировочные упражнения тесты-тренажеры</p>
5.	<p align="center">VIII. Требования для получения кредитов:</p> <p>Полное усвоение знаний о методике преподавания литературы с использованием методов и приемов современных педагогических технологий, а также научных, критических, психологических и литературоведческих работах по литературе;</p>

владение навыками самостоятельной разработки плана-конспекта по литературе, умение грамотно применить в своей практической деятельности методы и приемы изучения литературных произведений, формировать навыки анализа текста на основе приемов современных технологий, использования в своей профессиональной деятельности полученных знаний по изучаемой дисциплине;

выполнение заданий текущего, промежуточного контролей, сдача письменных работ итогового контроля.

6.

IX. Основная и дополнительная учебная литература и информационные источники

Основная литература

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. Т., Алокачи, 2008.-280с.
2. Магдиева С.С., Матенова Ю.У. Методика и технологии обучения литературы. Т., ТГПУ имени Низами, 2018.- 150с.
3. Магдиева С.С., Курбанова Ш.И. Джалилова Ф.Н. Методик преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2019.- 192с.
4. Уразова М.Б. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.- 127с.

Дополнительная литература

5..Мирзиёв Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с.

6.Мирзиёв Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: <http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017>

7.Мирзиёв Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: <http://uza.uz>

8.Мирзиёв Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: <http://uza.uz>

9.Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009.

10.Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. М.: 1995.

11.Магдиева С.С. Изучение драматических произведений на уроках литературы. Учебное пособие для студентов педвузов. –Т.: ФАН, 2010. – 122с.

12.Магдиева С.С. Изучение драматических произведений в формате технологии театральной педагогики. Монография. Фан ва технология. –Т.,

	<p>2000. -138с.</p> <p style="text-align: center;">Сайты интернета</p> <p>17.Дербенев М. Ф.Достоевский – Интернет: dostoevskiy.riv.ru/text. - 2006</p> <p>18.Сайт о Л.Толстом – Интернет: www.levtolstoy.ru – 2002</p> <p>19.Сайт о Чехове – Интернет: www.chegov.ru – 2004</p> <p>20.www.tdpu.uz</p> <p>21.www.pedagog.uz</p> <p>22.www.ziyonet.uz</p> <p>23.www.edu.uz</p>
7.	<p>Учебная программа одобрена Советом по координации деятельности Учебно-методических объединений по направлениям высшего и среднего специального профессионального образования Протокол № ____ от ____ 202__ года.</p> <p>Учебная программа утверждена и рекомендована Министерством высшего и среднего специального образования приказом № ____ от ____ 202__ года.</p>
8.	<p>Ответственные по модулю дисциплины:</p> <p>Магдиева С.С. - кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики преподавания ТГПУ имени Низами</p> <p>Смирнова С.С. - преподаватель кафедры русской литературы и методики преподавания ТГПУ имени Низами</p>
9.	<p>Рецензенты:</p> <p>1.Лиходзиевский А.С. - доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы УзГУМЯ</p> <p>2. Эгамбердиева Г.М. кандидат филологических наук, доцент НУУз им. Мирзо Улугбека</p>