

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ



Рўйхатга олинди: № БД-5111400-1.03  
2020 йил “14” 08

ЎЗБЕК ТИЛИ  
ФАН ДАСТУРИ

Билим соҳаси:	100000	– Гуманитар соҳа
Таълим соҳалари:	110000	– Педагогика
	120000	– Гуманитар фанлар
Таълим йўналишлари:	5111400	– Хорижий тил ва адабиёти (тиллар бўйича)
	5112200	– Мактабгача ва бошланғич таълимда хорижий тил (тиллар бўйича)
	5120100	– Филология ва тилларни ўқитиш (роман-герман филологияси)
	5120200	– Таржима назарияси ва амалиёти (роман-герман тиллари)
	5121200	– Маданиятлараро коммуникацияларнинг лингвистик таъминоти (тиллар бўйича)

Фан/модуль коди O'ZRUS1036		Ўқув йили 2020-2021	Семестр 1-2	ECTS - Кредитлар 6	
Фан/модуль тури Мажбурий		Таълим тили Ўзбек		Ҳафтадаги дарс соатлари 2-4	
1.	Фаннинг номи	Аудитория машғулотлари (соат)	Мустақил таълим (соат)	Жами юклама (соат)	
		Ўзбек тили	90	90	180
2.	<p><b>I. Фаннинг мазмуни</b></p> <p><b>Фанни ўқитишдан мақсад</b> - рус гуруҳлари талабаларининг қуйи таълим босқичларида эгаллаган нутқий фаолият турлари: тинглаб тушуниш, гапириш, ўқиш ва ёзиш малакаларини ривожлантириш ва такомиллаштириш, ўз фикрини турли услублар ва нутқий вазиятларда мустақил равишда боғланишли баён эта олиш, эшитилган ахборотни тушуниш, танқидий, таҳлилий фикрлаш, муносабат билдириш, оғзаки ва ёзма нутқ маданиятини эгаллаш, жаҳон ва миллий маданиятга ҳисса қўшган буюк алломалар ижодий меросини ўргатиш, ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш бўйича илгари сурилган 5 та ташаббус таркибидаги талабаларнинг мусиқа, рассомлик, адабиёт, театр ва санъат йўналишларига қизиқишини ошириш, тилдан амалий фойдаланиш малакаларини ривожлантиришдан иборат.</p> <p><b>Фаннинг вазифаси</b> - талабаларнинг ўзбек тилида оғзаки ва ёзма нутқ саводхонлигини ривожлантиришга қаратилган лингвистик компетенцияларни такомиллаштириш, эгалланган билим, кўникма ва малакасини турли вазиятларда қўллай олиш, кундалик меҳнат фаолияти ҳамда турмушида зарур бўлган мавзуларда ўзбек тилида мустақил гапира олиш ва ёзиш, турли нутқ услубларида ихтисосликка оид матн туза олиш, тушуниб ўқиш ва таржима қила олиш, эркин мулоқотга киришиш малакаларини ривожлантириш, шунингдек, муайян нутқий мавзулар доирасида зарурий грамматик билимлар бериш, фикрни ифодалашда турли синтактик-синонимик вариациялардан фойдаланиш йўллари ҳамда расмий иш қоғозларини ёзишга ўргатишдан иборат.</p> <p><b>II. Асосий қисм (амалий машғулотлар)</b></p> <p><b>Фан таркибига қуйидаги мавзулар киради:</b></p> <p><b>1. Ўзбекистон - суверен республика.</b></p> <p><b>Грамматика:</b> Ўзбек тилининг специфик нутқ товушлари. Ўзбек тилида</p>				

фонетик товуш ўзгаришлари.

**Адабий ўқиш:** Абдулла Орипов. "Мен нечун севаман Ўзбекистонни?" шеъри.

## **2. Тил - ўзликнинг бош белгиси .**

**Грамматика:** Имло тамойиллари.

**Адабий ўқиш:** Алишер Навоий. "Нўширавонул – одил" ҳикояти. ("Тарихи мулуки Ажам" асаридан).

## **3. Илм - ҳаёт бешиги.**

**Грамматика:** Ўзбек тилида сўз ясалиши.

**Адабий ўқиш:** Ўлмас Умарбеков "Қизимга мактублар" (асардан парча).

## **4. Интеллектуал ёшлар – келажак пойдевори.**

**Грамматика:** Кўшма ва жуфт сўзлар имлоси.

**Иш юритиш қоғози:** Ариза

**Адабий ўқиш:** Одил Ёқубов. "Улуғбек хазинаси" романи (асардан парча).

## **5. Миллий одат ва қадриятлар – эл ифтихори.**

**Грамматика:** Сўзларнинг денотатив ва коннотатив маънолари.

**Адабий ўқиш:** Эркин Воҳидов. "Истамбул фожиаси" драматик достони (асардан парча).

## **6. Тарих ва замонимиз.**

**Грамматика:** Маънодош сўзлар ва уларнинг қўлланилиши.

**Адабий ўқиш:** Пиримкул Қодиров. "Юлдузли тунлар" романи (асардан парча).

## **7. Адабиёт – қудратли тарбиячи.**

**Грамматика:** Ўзбек тилининг лексик қатламлари.

**Адабий ўқиш:** Ўткир Ҳошимов. "Дунёнинг ишлари" (қиссадан парча).

## **8. Жаҳон тилларидан сабоқ берувчи маскан.**

**Грамматика:** Ўзбек тилида гап тузилиши.

**Адабий ўқиш:** Шукур Холмирзаев "Қария" ҳикояси.

## **9. Устозлар ҳаёти - маҳорат мактаби.**

**Грамматика:** Субъектни ифодалаш.

**Иш юритиш қоғози:** Таржимаи ҳол.

**Адабий ўқиш:** Саид Аҳмад. "Қочоқ" ҳикояси ("Уфқ" романидан парча).

## **10. Хотира - муқаддас, қадр-азиз.**

**Грамматика:** Предикатни ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Ҳалима Худойбердиева. "Она элим" шеъри.

## **11. Мутолаа – тафаккур тимсоли.**

**Грамматика:** Субъект ва предикат ўртасидаги муносабатни ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Тоғай Мурод. "От кишнаган оқшом" (қиссадан парча).

## **12. Табиат ва экология.**

**Грамматика:** Ҳаракатнинг замонини ифодалаш.

**Иш юритиш қоғози:** Тавсифнома

**Адабий ўқиш:** Азим Суюн. "Устод ва шогирд" шеърий ҳикояти.

## **13. Эл-юрт ҳурмати – энг катта бахт.**

**Грамматика:** Ҳаракатнинг замонини ифодалаш.



**Иш юритиш қоғози:** Тавсиянома  
**Адабий ўқиш:** Тоҳир Малик. “Одамийлик мулки” (асардан парча).

**14. Қомусли эл – номусли эл.**  
**Грамматика:** Ҳаракатнинг воқеликка муносабатини ифодалаш.  
**Адабий ўқиш:** Нормурод Норқобилов. “Олим ўғил” ҳикояси.

**15. Ўзбекистон таълим тараққиёти йўлида.**  
**Грамматика:** Ҳаракатнинг воқеликка муносабатини ифодалаш.  
**Иш юритиш қоғози:** Мажлис баённомаси. Мажлис баённомасидан кўчирма.  
**Адабий ўқиш:** Хуршид Даврон. “Падаркуш” шеъри.

**16. Ўзбекистон – кўп миллатли аҳил мамлакат.**  
**Грамматика:** Бажарувчиси аниқ ва ноаниқ ҳаракатни ифодалаш.  
**Адабий ўқиш:** Усмон Азим. “Ватан ҳақида шеър”.

**17. Спорт - тинчлик ва дўстлик тимсоли.**  
**Грамматика:** Ўзгаларга бажартирилган ҳаракатни ифодалаш.  
**Адабий ўқиш:** Ойдин Ҳожиева. “Ёшларга деганим” шеъри.

**18. Маҳалла - Ватаннинг бир бўлаги.**  
**Грамматика:** Объектни ифодалаш.  
**Иш юритиш қоғози:** Маълумотнома.  
**Адабий ўқиш:** Эркин Аъзамов. “Кўк эшик” ҳикояси.

**19. Компьютерлаштириш ва келажак касблари.**  
**Грамматика:** Белгини ифодалаш.  
**Адабий ўқиш:** Муҳаммад Юсуф. “Меҳр қолур” шеъри.

**20. Ватан ҳимояси – муқаддас бурч.**  
**Грамматика:** Бадиий тасвир воситалари. Оддий тасвир ва бадиий тасвир  
**Адабий ўқиш:** Абдулла Қаҳҳор. “Даҳшат” ҳикояси.

**21. Санъат – кўнгил ифодаси.**  
**Грамматика:** Ҳолатни ифодалаш  
**Адабий ўқиш:** Иқбол Мирзо. “Айтгил, дўстим...” шеъри.

**22. Ҳалолликда ҳаловат бор.**  
**Грамматика:** Ўрин маъносини ифодалаш.  
**Иш юритиш қоғози:** Таклифнома.  
**Адабий ўқиш:** Заҳириддин Муҳаммад Бобур. “Яхшилиғ” радифли ғазал.

**23. Бўш вақт – хуш вақт.**  
**Грамматика:** Пайт маъносини ифодалаш.  
**Иш юритиш қоғози:** Билдирги.  
**Адабий ўқиш:** Сирожиддин Саййид. “Адиблар хиёбони” шеъри.

**24. Гўзаллик саломатликда.**  
**Грамматика:** Сабаб маъносини ифодалаш.  
**Иш юритиш қоғози:** Тушунтириш хати.  
**Адабий ўқиш:** Мусо Тошмуҳаммад ўғли Ойбек. “Ўтмишдан эртаклар” қиссаси (асардан парча).

**25. Ўтмишни билган ўзлигини билади.**  
**Грамматика:** Мақсад маъносини ифодалаш.

Иш юритиш қоғози: Тилхат.

Адабий ўқиш: Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпон. “Гўзал” шеъри.

**26. Куч билим ва тафаккурда.**

Грамматика: Натижа маъносини ифодалаш.

Адабий ўқиш: Ғафур Ғулом. “Менинг ўғригина болам” ҳикояси.

**27. Ўзбекистон – туризм диёри.**

Грамматика: Шарт маъносини ифодалаш.

Адабий ўқиш: Абдулла Қодирий. “Ўтган кунлар” романи.(асардан парча).

**28. Тинчлик дунёда барқарор бўлсин.**

Грамматика: Даража-микдор маъносини ифодалаш.

Адабий ўқиш: Зебо Мирзаева. “Майли, кетгил...” шеъри.

**29. Тил одоби – тил офтоби.**

Грамматика: Тўсиқсизлик маъносини ифодалаш.

Адабий ўқиш: Ҳамид Олимжон. “Роксананинг кўз ёшлари” балладаси.

**30. Аёлини эъзозлаган юрт асло хор бўлмас.**

Грамматика: Ўхшатиш-қиёслаш маъносини ифодалаш.

Адабий ўқиш: Зулфия Мўминова. “Аёлга бахт беринг” шеъри.

**31. Ўзбекистон - халқаро мусиқа фестиваллари мезбони.**

Грамматика: Ўзгалар фикрини ифодалаш.

Адабий ўқиш: Абдулла Авлоний. “Тўғрилиқ” (“Биринчи муаллим” китобидан), “Ёлғон дўст”, “Жанжалчилик зарари” (“Иккинчи муаллим” китобидан) ҳикоялари.

**32. Ўзбек таомларининг довруғи дунёда дoston.**

Грамматика: Фикрни ўзлаштириб ифодалаш.

Адабий ўқиш: Зокиржон Холмуҳаммад ўғли Фурқат. Ғазал.

**33. Театр - тарбия маскани.**

Грамматика: Фикрга муносабат билдириш.

Адабий ўқиш: Шухрат. “Олтин зангламас” романи (асардан парча).

**34. Тошкент – Шарқ дарвозаси.**

Грамматика: Фикрни боғланишли ифодалаш.

Иш юритиш қоғози: Ҳисобот.

Адабий ўқиш: Йўлдош Элбек. “Она дуоси”.

**35. Хива – очик осмон остидаги музей.**

Грамматика: Нутқ ва матн турлари.

Адабий ўқиш: Омон Матжон. “Икки қалъа” шеъри.

**36. Интернет ҳаётимизда.**

Грамматика: Нутқ ва матн турлари.

Иш юритиш қоғози: Мактуб.

Адабий ўқиш: Мақсуд Шайхзода. “Тошкентнома” лирик поэма (асардан парча).

**37. Самарқанд нонлари сайёҳлар нигоҳида.**

Грамматика: Фикрни сўзлашув услубида ифодалаш.

Адабий ўқиш: Зулфия. “Мушоира” шеъри.

**38. Касбим – фаҳрим.**

**Грамматика:** Фикрни бадиий услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Хайридин Султонов. “Саодат соҳили” қиссаси (асардан парча).

**39. Алишер Навоий – дунё шоири.**

**Грамматика:** Фикрни бадиий услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Усмон Носир. “Юрак” шеъри.

**40. Ўзбекистон - ҳунармандлар ўлкаси.**

**Грамматика:** Фикрни публицистик услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Миртемир. “Сурат” лирик қиссаси (асардан парча).

**41. Андижон полкаси – санъатимиз кўрки.**

**Грамматика:** Фикрни публицистик услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Саида Зуннунова. “Рух билан суҳбат” достони.

**42. Ўзбекистон – буюк ипак йўли чорраҳасида.**

**Грамматика:** Фикрни публицистик услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Фарида Афрўз. “Сўз ҳақида” шеъри.

**43. Хоразм Маъмун академияси - илм - фан қошоғи.**

**Грамматика:** Фикрни илмий услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Мирза Кенжабек. “Ўзбекистон” шеъри.

**44. Ўзбекистон: кеча ва бугун.**

**Грамматика:** Фикрни расмий услубда ифодалаш.

**Адабий ўқиш:** Шароф Бошбеков. “Темир хотин” жиддий комедияси (асардан парча).

**45. Ўзбек халқи – болажон халқ.**

**Грамматика:** Хужжат турлари ва хусусиятлари.

**Адабий ўқиш:** Муҳаммад Аминхўжа Муқимий. Ғазал.

### **III. Амалий машғулотлар бўйича кўрсатма ва тавсиялар**

Амалий машғулотлар мультимедиа воситалари билан жиҳозланган аудиторияда фаол ва интерфаол усуллар ёрдамида ўтилиши, машғулот жараёнида мос равишда муносиб педагогик ва ахборот технологиялар қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

### **IV. Мустақил таълим ва мустақил ишлар**

**Мустақил таълим учун тавсия этиладиган мавзулар:**

1. Ўзбекистон жаҳонга юз тутмоқда.
2. Тилга эътибор – элга эътибор.
3. Бешиқдан қабргача илм изла.
4. Келажак ёшлар қўлида.
5. Қадриятлар – қадримиз.
6. Хотира – мангулик ифодаси.
7. Адабиёт – атомдан кучли...( А.Қаҳҳор)
8. Университетимиз халқаро ҳамкорлик йўлида.
9. Аждодлар матонати – авлодлар учун намуна.
10. Мангулик хиёбони.

11. Китоб – инсон тафаккурининг қаноти.
12. Инсон ва табиат.
13. Яхши ном қолдирмоқ саодати.
14. Бахт китобим – нур офтобим.
15. Дунёни таълим ўзгартиради.
16. Дўстлик – қудратли куч.
17. Спорт юртни дунёга танитади.
18. Ватан маҳалладан бошланади.
19. Компьютерлаштириш ва келажак касблари.
20. Миллий армиямиз – фахр-у ғуруримиз.
21. Санъат – маънавият гултожиси.
22. Ҳалоллик бахтга етаклайди.
23. Режасиз иш – қолипсиз ғишт.
24. Соғ танда соғлом ақл.
25. Илдизини билиш ўзликни англашдир.
26. Билим – тафаккур белгиси.
27. Туризмни ривожлантириш элларни яқинлаштиради.
28. Тинчлик – барқарорлик.
29. Муомала маданияти – инсон кўрки.
30. Аёл борки, олам мунаввар.
31. “Шарқ тароналари” халқаро мусиқа фестивали.
32. Ўзбек ошхонаси – миллат дурдонаси.
33. Театр – ҳаёт академияси.
34. Тошкент – дўстлик шаҳри.
35. Ичон ва Дишон қалъалари мозийдан сўзлар.
36. Халқ табобати эл саломатлиги йўлида.
37. Нон – ризқ-рўзимиз.
38. Касбга садоқат – инсон омили.
39. Алишер Навоий асарларида халқлар дўстлиги мадҳи.
40. Хунарли эл хор бўлмас.
41. Нарзиддин Шерматов – моҳир раққос.
42. Буюк ипак йўли ва маданиятлар истиқболи.
43. Илм қасри: аждодлар ва авлодлар.
44. Мустақил юрт истиқбол сари.
45. Дунёни болаларга берайлик.

Мустақил ўзлаштириладиган мавзулар бўйича талабалар театр, музей, шаҳарнинг диққатга сазовор жойларига саёҳат уюштирадилар, буюк аллома ва олимлар ҳаёт йўли, ёзувчи ва шоирлар ижодидан намуналар билан танишадилар, бадиий асарни мутолаа қиладилар, таассуротлари асосида ижодий иш ёзадилар, аудио ва видео топшириқларни бажарадилар, берилган мавзулар асосида ижодий матн яратадилар, тақдимотлар тайёрлайдилар. Бунда ҳар бир профессор-ўқитувчи томонидан талабалар учун ижодий ёндашган ҳолда

	топшириқлар ишлаб чиқилади.
3.	<p><b>V. Фан ўқитилишининг натижалари (шаклланадиган компетенциялар)</b></p> <p>Фанни ўзлаштириш натижасида талаба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оғзаки ва ёзма нутқни эгаллашлари учун адабий тил ва унинг меъёрларига амал қилиш фаннинг асосини ташкил этиши ҳақида тасаввурга эга бўлиши;</li> <li>• ўзбек тилининг сўз бойлиги имкониятларидан кенг фойдаланган ҳолда гапларни тўғри тузиш, услубий қўлланишларни билиш;</li> <li>• ўз фикрини оғзаки ва ёзма тарзда ўзбек тилининг грамматик қоидалари меъёрларига амал қилган ҳолда мустақил ифода қилиш;</li> <li>• ўзбек халқининг тарихи, анъаналари, урф-одатлари ва бошқа ижтимоий-иқтисодий масалаларда эркин мулоқотга кириша олиш;</li> <li>• давлат тилида етарли даражада оғзаки ва ёзма саводхонликка эга бўлиш, ўзбек тилида расмий иш юрита олиш;</li> <li>• ўзбек тилини ўз она тили ва ўрганаётган хорижий тилларга қиёслаш ва фарқли жиҳатларини аниқлай олиш, тилда тўғри ва раво сўзлай олиш кўникмаларига эга бўлиши керак.</li> </ul>
4.	<p><b>VI. Таълим технологиялари ва методлари:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерфаол ва инновацион методлар, Смарт-технологиялар, график органайзер ва стратегиялар;</li> <li>• коллаборатив (ҳамкорликда ўқитиш) таълим технологиялари;</li> <li>• имитацион (ролли, ишбилармон ўйинлар, тренинглар, дебатлар) таълим технологиялари;</li> <li>• аудитория ва аудиториядан ташқари ишлар (ноанъанавий дарс шакллари: саёҳат-дарс, музей-дарс, театр-дарс);</li> <li>• АКТ (аудио ва видеотопшириқлар);</li> <li>• танқидий тафаккурни ривожлантириш технологияси;</li> <li>• тестлар;</li> <li>• тақдимотлар.</li> </ul>
5.	<p><b>VII. Кредитларни олиш учун талаблар:</b></p> <p>Ўзбек тили фани бўйича ўзлаштирган билимларини мулоқот жараёнида қўллаш олиши, матнни тинглаб тўлиқ тушуниши, уни аслидек сўзлаб бера олиши, ўзгартириши, давом эттириши, асосий ва қўшимча фикрларни ажрата олиши, ўз муносабатини билдириши, матнга ижодий ёндашиши, монологик нутқни тўғри, мантиқан изчилликда, мураккаб тузилмали гапларни қўллаган ҳолда грамматик ва услубий хатоларсиз раво, тушунарли ва гўзал баён этиши, миллий ва умуминсоний</p>



	<p>қадриятлар, мутахассислигига оид мавзуларда мантиқан тўғри баёний, тасвирий ва муҳокама монологик нутқ туза олиши, матнни рус тилидан ўзбек тилига таржима қила олиши, таржима жараёнида жумлаларни ўринли ишлата олиши, ўзбек адабиётининг гўзал намуналари, халқнинг тарихий, маданий ҳаётига хос муҳим лавҳалар, жаҳон миллий маданиятига ҳисса қўшган буюк алломалар мероси ҳақида гапириб бера олиши, муомала маданиятини билиши, давлат тилида расмий иш юритишни билиши, расмий иш қоғозларини ёзишда мазмун ва шакл меъёрларига тўлиқ амал қилиши, жорий, оралиқ назорат, мустақил таълим топшириқларини, якуний назорат бўйича ёзма ишни топшириши керак.</p>
<p><b>6.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Асосий адабиётлар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мухитдинова Х., Салишева З., Пўлатова Х. Ўзбек тили (олий таълим муассасалари рус гуруҳлари учун дарслик). - Тошкент: Ўқитувчи, 2012. - 288 б.</li> <li>2. Асилова Г.А. Ўзбек тили. Дарслик. – Т.: “Ёш куч”, 2018. – 436 б.</li> <li>3. Норматова Ш., Абдурахмонова М. Ўзбек тили (дарслик). - Тошкент: ЖИДУ, 2014. - 192 б.</li> <li>4. Ҳусанов Н., Хўжакулова Р., Дилмуродова Н. Ўзбек тили (ўқув қўлланма). - Тошкент: ТМИ, 2017. - 336 б.</li> <li>5. Лафасов У. Ўзбек тили (ўқув қўлланма). Тошкент: ТошДШИ, 2018. - 209 б.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Қўшимча адабиётлар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси.– Т.: Ўзбекистон, 2017.– 76 б.</li> <li>7. Ўзбекистон Республикасининг “Давлат тили ҳақида”ги Қонуни // Ўзбекистоннинг янги Қонунлари. – Тошкент: Адолат, 1996. – Б. 20–30.</li> <li>8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 21 октябрдаги “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5850-сонли Фармони. (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.04.2019 й., 06/19/5712/3034-сон) <a href="https://lex.uz/docs/4561730">https://lex.uz/docs/4561730</a>.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Ахборот манбалари</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. <a href="http://gov.uz/">http://gov.uz/</a> - Ўзбекистон Республикаси ҳукумат портали</li> <li>10. <a href="http://www.ziyonet.uz/">http://www.ziyonet.uz/</a>- Таълим портали</li> <li>11. <a href="http://www.edu.uz/">http://www.edu.uz/</a> - Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги портали</li> <li>12. <a href="http://www.pedagog.uz/">http://www.pedagog.uz/</a> - Педагогика таълим муассасалари портали</li> </ol>

7.	<p>Фан дастури Олий ва ўрта махсус, профессионал таълим йўналишлари бўйича ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи кенгашининг 2020 йил “14” августдаги 3-сонли баённомаси билан маъқулланган.</p> <p>Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил “14” августдаги 418-сонли буйруғи билан маъқулланган фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган.</p>
8.	<p><b>Фан/модул учун масъуллар:</b></p> <p>Я.Авлакулов – ЎзДЖТУ, “Ўзбек тили ва адабиёти” кафедраси доценти, филология фанлари номзоди</p> <p>З.Салишева – ЎзДЖТУ, “Ўзбек тили ва адабиёти” кафедраси мудири, фалсафа фанлари доктори (PhD)</p> <p>О.Мўминова – ЎзДЖТУ, “Ўзбек тили ва адабиёти” кафедраси доценти, филология фанлари номзоди</p>
9.	<p><b>Такризчилар:</b></p> <p>Т.Юсупова – Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети доценти, педагогика фанлари номзоди</p> <p>Г.Асилова – Ўз.Р. Давлат божхона кўмитасининг Божхона институти “Ўзбек ва хорижий тиллар” кафедраси профессори, педагогика фанлари доктори</p>

ЛЮБИМАЯ

ЛЮБИМАЯ